

Der Bildungsplan entsteht

Vertreterinnen des VSGU und der Asmebi sowie weitere Branchenleute haben zusammen mit dem EHB in den vergangenen acht Monaten am neuen Bildungsplan für die Goldschmiede, Silberschmiede und Edelsteinfasser gearbeitet. Nun sollen ihre Berufskollegen in einer Online-Umfrage mitreden.

Insgesamt acht Mal traf sich eine zweisprachige Arbeitsgruppe zwischen Oktober und Februar in Zollikofen, um den neuen Bildungsplan für das Berufsfeld Gestaltung Schmuck, Gerät und verwandte Produkte zu erarbeiten. Der neunte und letzte Workshop-Tag am 24. März sowie die darauffolgenden Bereinigungsarbeiten im April und Mai fanden virtuell statt. Mit von der Partie waren Schweizer Goldschmiedinnen, Silberschmiede und Edelsteinfasser, je zur Hälfte aus der Deutschschweiz und der Romandie.

Verantwortlich für das Projekt zeichnen Andrea von Allmen, Fachkommission Goldschmiede des VSGU und André Perrin von der Asmebi. Sie teilen sich auch das Präsidium der OdA der Schmuckbranche, unter deren Dach der neue Bildungsplan entsteht. Barbara Vogt vom Eidgenössischen Hochschulinstitut für Berufsbildung EHB in Zollikofen ergänzt die Leitung und betreut das Grossprojekt in planerischer und pädagogischer Hinsicht.

Die Meinung der Branche

In einem nächsten Schritt soll die Meinung der Schweizer Berufsleute eingeholt werden. „Es ist behördlich vorgeschrieben, dass eine



Andrea von Allmen, Präsidentin Fachkommission Goldschmiede VSGU.

Branche zum neuen Bildungsplan Stellung nimmt“, sagt von Allmen. Eigentlich hätte die OdA dafür zu einer Präsenzveranstaltung mit Workshop einladen wollen. Da die Resultate bereits im Herbst präsentiert werden müssen, sei es nicht möglich, diese Befragung zu verschieben, so von Allmen. Deshalb habe sich das Projektteam für eine Online-Umfrage entschieden.

Zur Zielgruppe der Umfrage gehören sowohl Vertreter aller drei Berufe Goldschmied, Silberschmied und Edelsteinfasser als auch Berufsschulvertreterinnen, ÜK-Instruktoren und Prüfungsexperten. „Mit der Umfrage möchten wir diejenigen erreichen, die ausbilden, und solche, die noch Potenzial dafür haben“, so von Allmen. Der neue Bildungsplan soll eine möglichst breite Palette alter und neuer Techniken anbieten. „Die künftigen Auszubildenden sollen ihren Beruf unter den bestmöglichen Bedingungen ausüben können“, sagt Perrin. Das Ziel der OdA sei, mit dem zukunftsgerichteten Bildungsplan nicht nur potenzielle neue Berufsleute anzusprechen, sondern auch weitere Berufskollegen davon zu überzeugen, selbst mit dem Ausbilden anzufangen. (twf)

Le nouveau plan d'éducation est créé

Des représentants de l'ASHB et de l'Asmebi, ainsi que d'autres personnes du secteur, ont travaillé avec l'IFFP au cours des huit derniers mois sur le nouveau plan de formation pour les bijoutiers joailliers, orfèvres et sertisseurs de pierres précieuses. Leurs collègues professionnels doivent maintenant s'exprimer dans le cadre d'une enquête en ligne.

Un groupe de travail bilingue s'est réuni au total huit fois entre octobre et février à Zollikofen pour élaborer le nouveau plan de formation pour le domaine professionnel de la bijouterie. La neuvième et dernière journée d'atelier, le 24 mars, et les travaux de correction qui ont suivi en avril et mai se sont déroulés virtuellement. Les participants étaient des bijoutiers-joailliers, des orfèvres et des sertisseurs suisses, pour moitié suisses allemands et pour moitié romands.



André Perrin, président Asmebi.

Andrea von Allmen, de la commission d'experts bijouterie de l'ASHB, et André Perrin de l'Asmebi étaient responsables du projet. Ils partagent également la présidence de l'ORTRA de l'industrie de la bijouterie-joaillerie, sous l'égide de laquelle le nouveau plan de formation est en cours d'élaboration. Barbara Vogt, de l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP) à Zollikofen, complète l'équipe de direction et assure la planification et le soutien pédagogique de ce grand projet.

doivent être présentés en automne, il n'est pas possible de reporter cette enquête, déclare M. von Allmen. C'est pourquoi l'équipe du projet a décidé de mener une enquête en ligne.

Le groupe cible de l'enquête comprend des représentants des trois professions, bijoutiers, orfèvres et sertisseurs ainsi que des représentants des écoles professionnelles, des enseignants des CIE et des chefs experts de la branche. «Avec l'enquête, nous voulons atteindre ceux qui enseignent et ceux qui ont encore le potentiel pour le faire», dit von Allmen. Le nouveau plan de formation vise à offrir le plus large éventail possible de techniques anciennes et nouvelles. «Les futurs apprenants doivent pouvoir exercer leur profession dans les meilleures conditions possibles», déclare M. Perrin. L'objectif de l'ORTRA avec son plan de formation orienté vers l'avenir est non seulement de s'adresser à de nouveaux professionnels potentiels, mais aussi de convaincre d'autres collègues de commencer à former eux-mêmes. (twf)

L'avis des membres

La prochaine étape consiste à obtenir l'avis des professionnels suisses. «Les autorités exigent officiellement que la base des associations prenne position sur le nouveau plan de formation», explique M. von Allmen. En fait, l'ORTRA aurait voulu inviter les gens à une réunion et un atelier en face à face à cette fin. Comme les résultats

DE



FR



IT



Zur Umfrage / vers l'enquête

Gemeinsam für die Ausbildung

Ensemble pour la formation



Anna Furrer, Silberschmiedin (selbständig), Fachlehrerin Berufskunde.



Cyrill Weber, Silberschmied (selbständig).



François Monnin, bijoutier joaillier, doyen secteurs bijouterie (ETVJ), expert processus de qualification (PQual).



Benno Bühlmann, Edelsteinfasser (Bucherer), üK-Instruktor und Chefexperte Qualifikationsverfahren (QV).



Claudia Neuburger, Goldschmiedin (selbständig), Chefexpertin QV.



Benjamin Friedli, Goldschmied und Silberschmied (selbständig), Fachlehrer Berufskunde, Experte QV.

„Am neuen Bildungsplan gefällt mir, dass die Handlungskompetenzen in allen Bereichen gestärkt werden – für eine progressive Berufsbildung.“

Benno Bühlmann

„Unser Goldschmiedehandwerk gewinnt für junge Leute an Attraktivität und streift das mittlerweile etwas verstaubte Image ab.“

Claudia Neuburger



Céline Frauenknecht
Wöhler & Weikard Goldschmiede

«Se faisant fi du régionalisme, le nouveau plan de formation a une vision globale de la bijouterie actuelle, il a de plus l'avantage de pouvoir rapidement évoluer en répondant aux sollicitations du monde professionnel et économique.»

Tony Marchese



Richard Carbonelle, bijoutier joaillier, maître adjoint bijouterie (cfp arts Genève).



Tony Marchese, responsable du secteur Objet et enseignant bijouterie et design objets horlogers (Cifom-EAA).



Yuri Rindlisbacher, bijoutier joaillier et sertisseur de pierres précieuses (Chopard), expert PQual.

„Obwohl die Ausbildung den neuen Techniken Rechnung trägt, kommt das Kunsthandwerk nicht zu kurz. Zudem ist das Lernziel mehr auf den praktischen Berufsalltag ausgerichtet.“

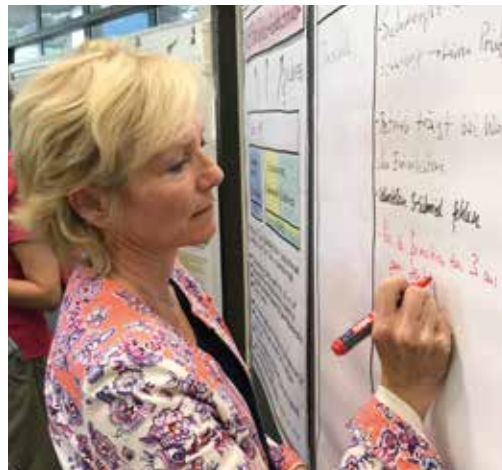
Tobias Greminger



Jenny Scheidegger, Silberschmiedin (selbständig), Fachlehrerin Berufskunde, Chefexpertin QV.



Werner Schlattinger, Silberschmied (Meister Silber).



Emanuelle Garcia-Gavillet, dessinatrice et bijoutière-joaillière, professeur de formation professionnelle (cfp arts Genève).



Tobias Greminger, Gold- und Silberschmied (selbständig).

«Le nouveau plan de formation reflète mieux le besoin actuel d'un apprenant qui souhaite rentrer dans le monde du travail.»

Yuri Rindlisbacher



Johan Lubcke, Edelsteinfasser (Rolex).

«Il tient compte des nouvelles technologies, tout en gardant les bases essentielles du métier et implique plus les compétences personnelles et sociales de l'apprenant»

Emanuelle Garcia-Gavillet



Ivan Wöhler, Goldschmied (selbständig), üK-Instruktor.

Im **Bildungsplan** für das Berufsfeld Gestaltung Schmuck, Gerät und verwandte Produkte wird das Berufsbild der Goldschmiede, Silberschmiede und Edelsteinfasser neu umschrieben. Weiter gibt das Dokument eine Übersicht der Handlungskompetenzen mit Beschrieb der entsprechenden Ausgestaltung der Leistungsziele im Betrieb, in den überbetrieblichen Kursen und in der Berufsfachschule. Begleitet wird der Bildungsplan von der Bildungsverordnung. Darin werden die Eckwerte zur Dauer der überbetrieblichen Kurse wie auch die Lektionentafeln für den Unterricht an der Berufsfachschule geregelt. Der Bildungsplan und die Bildungsverordnung sind in Deutsch, Französisch und Italienisch verfasst und sollen für das Schuljahr 2022/2023 umgesetzt werden. (twf)

Dans le **plan de formation** pour le domaine professionnel de la conception de bijoux et d'objets d'orfèvrerie, le profil professionnel des bijoutiers-joailliers, des orfèvres et des sertisseurs de pierres précieuses est redéfini. En outre, le document donne un aperçu des compétences avec une description de la conception correspondante des objectifs de performance dans l'entreprise, dans les cours interentreprises et dans l'école professionnelle. Le plan de formation est accompagné de l'ordonnance sur la formation. Cette ordonnance régit les paramètres de la durée des cours interentreprises ainsi que les plans de cours pour l'enseignement dans les écoles professionnelles. Le plan et l'ordonnance sur la formation sont rédigés en allemand, français et italien et doivent être mis en œuvre pour l'année scolaire 2022/2023. (twf)