

Bienvenue!
Herzlich Willkommen!

Atelier Futur

Lucerne, 27. Avril 2026
Luzern, 27. April 2026



Programme Programm

09.15	Ankommen & Auftanken / Accueil & Café	
09.45 – 10.00	Warum wir heute hier sind	Pourquoi sommes-nous réunis aujourd'hui?
10.00 – 10.30	Ausbildung heute: Formen, Zahlen, Realitäten	La formation aujourd'hui: Formes, chiffres, réalités
10.30 – 10.50	Gemeinsam ausbilden – gemeinsam stärker	Former ensemble – plus forts ensemble
10.50 – 11.10	Pause	
11.10 – 11.40	Lernen im Dialog Podium zwischen Lernenden und Lehrmeister:innen	Apprendre par le dialogue Table ronde entre apprentis et maîtres d'apprentissage
11.40 – 12.00	Projekte und Strategie der OdA	Projets et stratégie de l'OrTra
12.00 – 13.00	Lunch	
13:00 – 13:45	KI & 3D-Design Vom generativen Entwurf zum digitalen Modell	IA & design 3D: Du concept génératif au modèle numérique
13.45 – 15.45	Atelier 2030 – Zukunft gemeinsam bauen	Atelier 2030 – construire l'avenir ensemble
15.45 – 16.00	Résumé & Erkenntnisse des Tages	Résumé & Enseignements de la journée

Pourquoi sommes-nous réunis aujourd'hui?
Warum wir heute hier sind?

Andrea von Allmen, Co-Präsidentin OdA
Thierry Perrochon, Co-Président OrTra

Ensemble, nous mettons en lumière la question:
Gemeinsam beleuchten wir die Frage:

Comment assurons-nous l'avenir de nos métiers?
Wie sichern wir die Zukunft unserer Berufe?

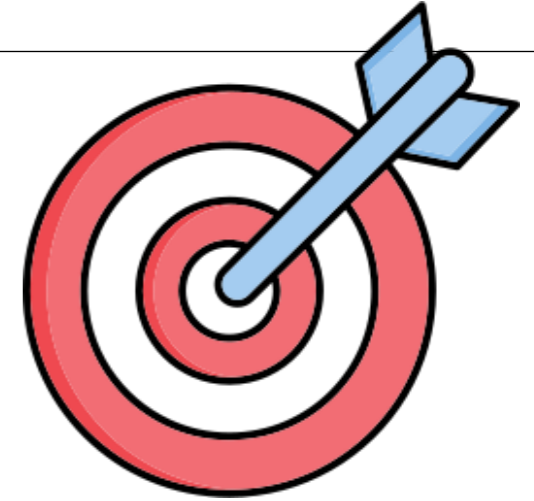
- *Créer des places d'apprentissage*
- Schaffen von Ausbildungsplätzen

- *Renforcer les ateliers existants*
- Bestehende Ateliers stärken

- *Analyser l'impact des instruments de promotion propres à la branche*
- Die Wirkung von brancheneigenen Förderinstrumenten analysieren

- *Se projeter vers l'avenir*
- Blick in die Zukunft





Objectif:
Zielsetzung:

- *Donner des impulsions*
- **Impulse setzen**

- *Présenter des approches viables permettant de soutenir de manière ciblée la relève professionnelle et de renforcer durablement la branche*
- **Tragfähige Ansätze vorstellen, die ermöglichen, die nächste Generation von Fachkräften gezielt zu fördern und die Branche langfristig zu stärken**

- *Favoriser les échanges*
- **Den Austausch fördern**

Discutons, questionnons, créons des liens – posons ensemble des jalons concrets pour demain.
Diskutieren, hinterfragen, vernetzen – gemeinsam konkrete Weichen für morgen stellen.



Retour sur l'Atelier Futur 2023

Rückblick Atelier Futur 2023

Le véritable état d'esprit de la génération Z / Wie die Generation Z wirklich tickt



Ganzheitlicheres Leistungsverständnis

- Wirtschaftliche Ziele
- Nachhaltige Ziele (nur Ernst gemeinte)

Leistungsbewertung

- Beitrag zum Gesamterfolg (basierend auf dem Team)
- Aufgaben mit klaren Prozessen und Innovations-Aufgaben

Richtig führen

- Leadership – nachvollziehbare, sinnvolle Hierarchien
- Ganzheitliche Vision
- Horizontale Weiterentwicklung ermöglichen (Sicherheit und Struktur)

Ein Leistungskiller?

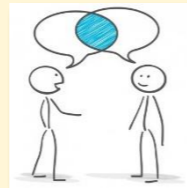
- Negative Effekte: Orientierungslosigkeit, Informationsüberfluss, Erschöpfung
- Try and Error – lieber funktionierende Lösungen ohne Zeitverlust
- Team-Frühstück und Mitarbeitenden Events sind Zeitfresser (ineffizient)

Retour sur l'Atelier Futur 2023

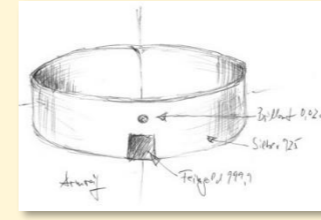
Rückblick Atelier Futur 2023

Nouveau plan de formation / Neuer Bildungsplan

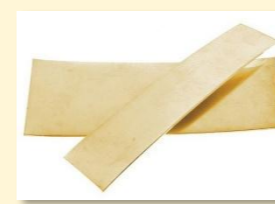
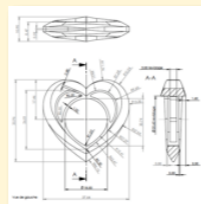
Conseil
 DOC a
Beraten
 HKB a



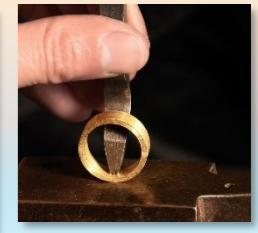
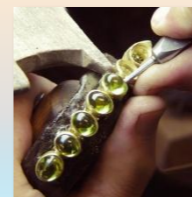
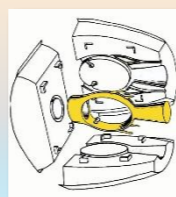
Conception
 DOC b
Entwerfen
 HKB b



Planification
 DOC c
Planen
 HKB c



Fabrication
 DOC d, e, f
Herstellen
 HKB d, e, f



Retour sur l'Atelier Futur 2023

Rückblick Atelier Futur 2023

Diversité & flexibilité dans la formation des apprentis grâce au modèle de rotation
Vielfalt & Flexibilität in der Lernendenausbildung dank Rotationsmodell

Eine neue Art der Ausbildung

Was bedeutet eine Ausbildung bei Jomb für Lernende?

Eine innovative, spannende und sichere Ausbildung. Profitiere von der Expertise unserer Partnerbetriebe und lebe mit uns in der Jomb-Community den Startup-Spirit.



JOMB

Beispiel Beruf Mediamatiker:in

Retour sur l'Atelier Futur 2023

Rückblick Atelier Futur 2023

Projet réseau d'entreprise / Projekt Lehrbetriebsverbund



**Netzwerk
Kleinstberufe**
stärkt
einzigartige
Berufe

Vorstellung Projekt
Lehrbetriebsverbund für
Kleinstberufe

netzwerk kleinstberufe
réseau des métiers rares
rete delle microprofessioni

Retour sur l'Atelier Futur 2023

Rückblick Atelier Futur 2023

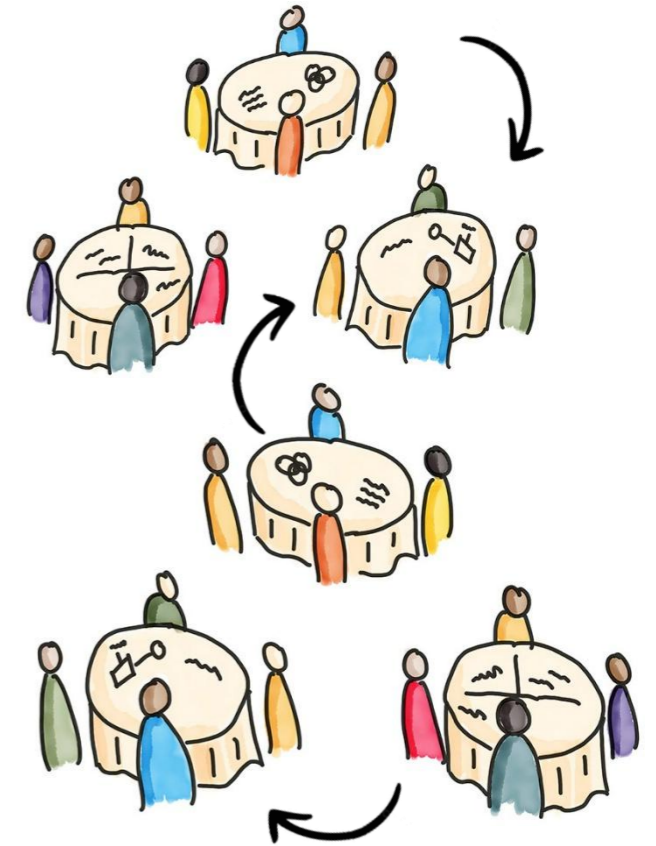
Workshop World Café / Workshop World Café

Comment former les apprentis de la génération Z?
Wie bilde ich Lernende der Generation Z aus?

Comment trouver les apprentis appropriés?
Wie finden wir die geeigneten Lernenden?

De quel soutien les entreprises formatrices ont-elles besoin?
Welche Unterstützung benötigen Lehrbetriebe?

Comment pouvons-nous motiver les entreprises à former des apprentis?
Wie können wir Betriebe motivieren auszubilden?



La formation aujourd'hui: formes, chiffres, réalités
Ausbildung heute: Formen, Zahlen, Realitäten

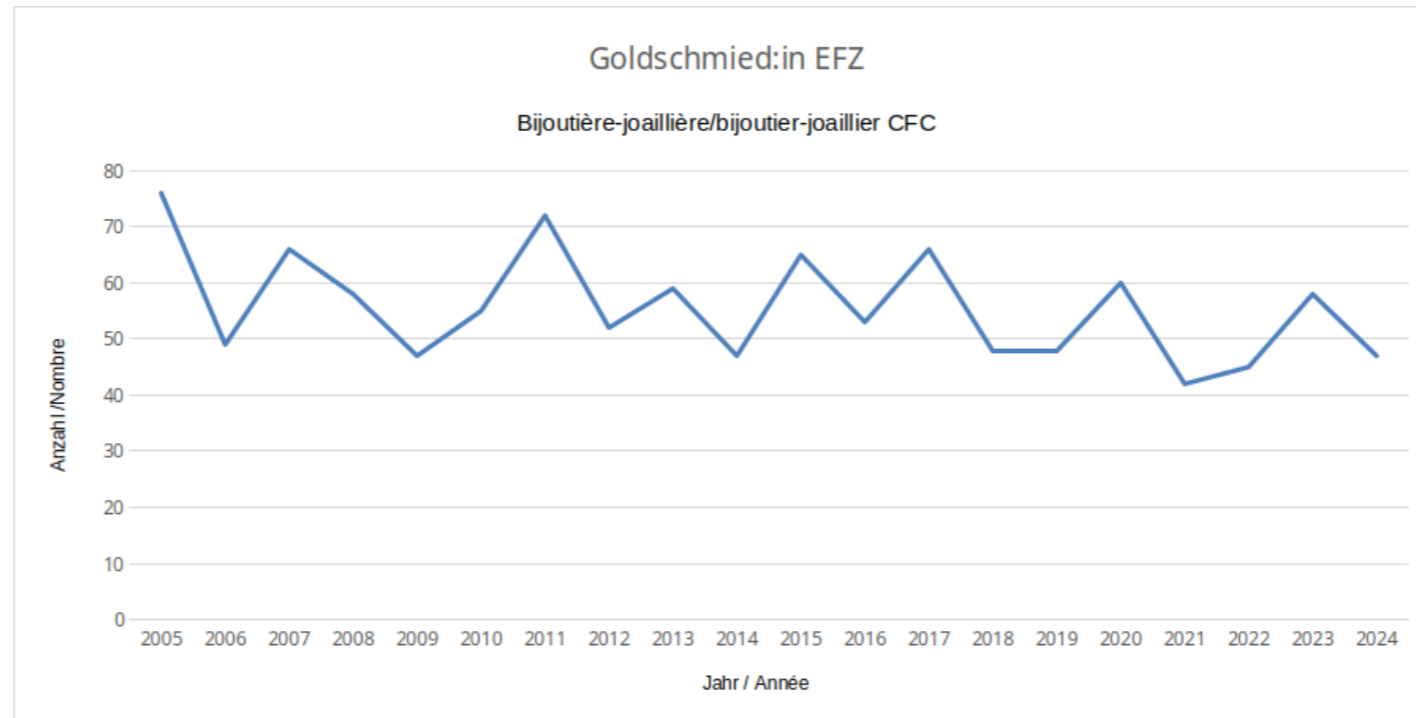
Bruno Mojonier, Vorstandsmitglied VSGU & Mojo Design Zürich
Beat Schild, Gold und Stein Brienz

Nombre d'apprentis chez les bijoutières- joaillières/bijoutiers- joailliers 20 ans

- Bruno Mojonier
Membre du comité de l'ASHB,
président de Fabrefactum
- Beat Schild
Gold & Stein GmbH

- Sources des données : Office fédéral de la statistique

Toute la Suisse

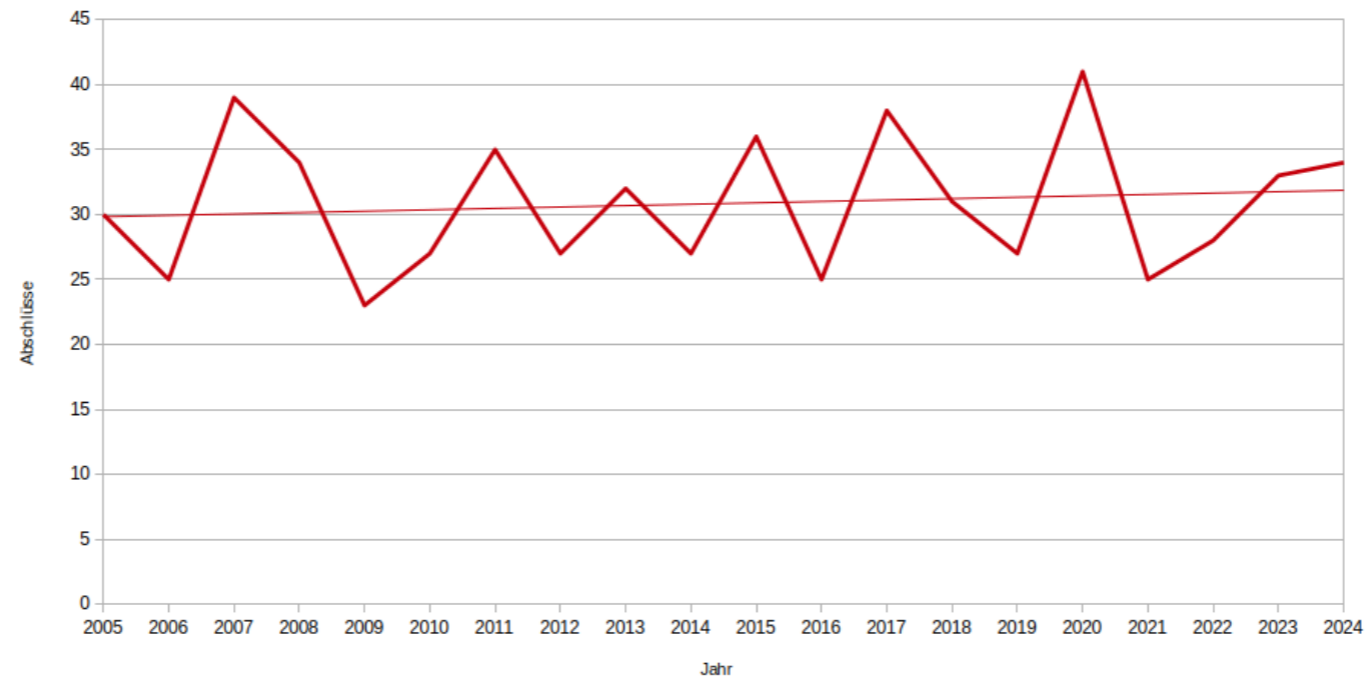


Suisse romande



Abschlüsse Goldschmied:in französischsprachige Schweiz

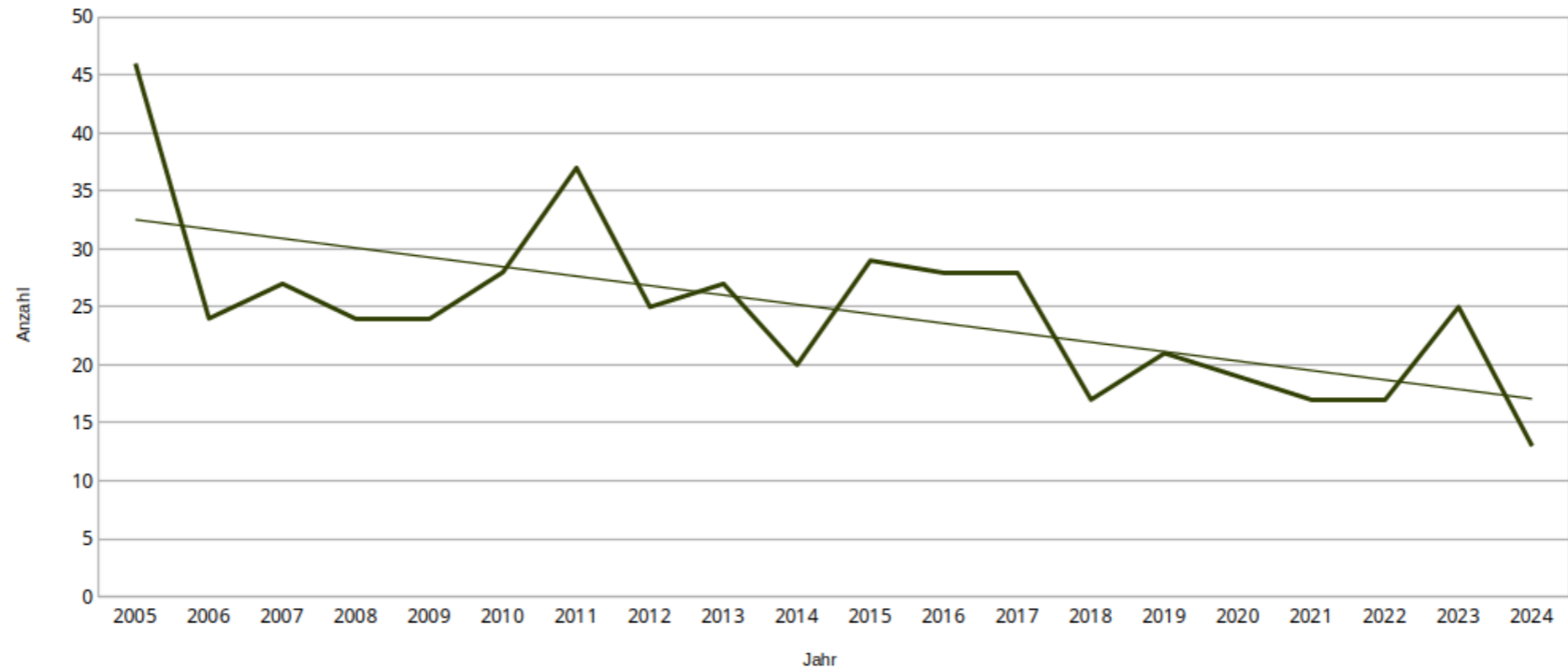
2005-2024



Suisse alémanique



Abschlüsse Goldschmied:in Deutschschweiz (inkl. Tessin)



Différences

- **Suisse romande**
 - Formations en milieu scolaire et formations en alternance
 - Un secteur de l'horlogerie et de la bijouterie très dynamique
- **Suisse alémanique**
 - Formations en alternance uniquement
 - Petits ateliers
 - Propriétaires d'ateliers vieillissants
 - Problèmes de succession

Les défis

- Pénurie de main-d'œuvre qualifiée
 - Vieillissement de la population active
 - Pénurie de places d'apprentissage
-
- Succession dans l'entreprise ?

Taux de renouvellement de la main-d'œuvre qualifiée (FR)

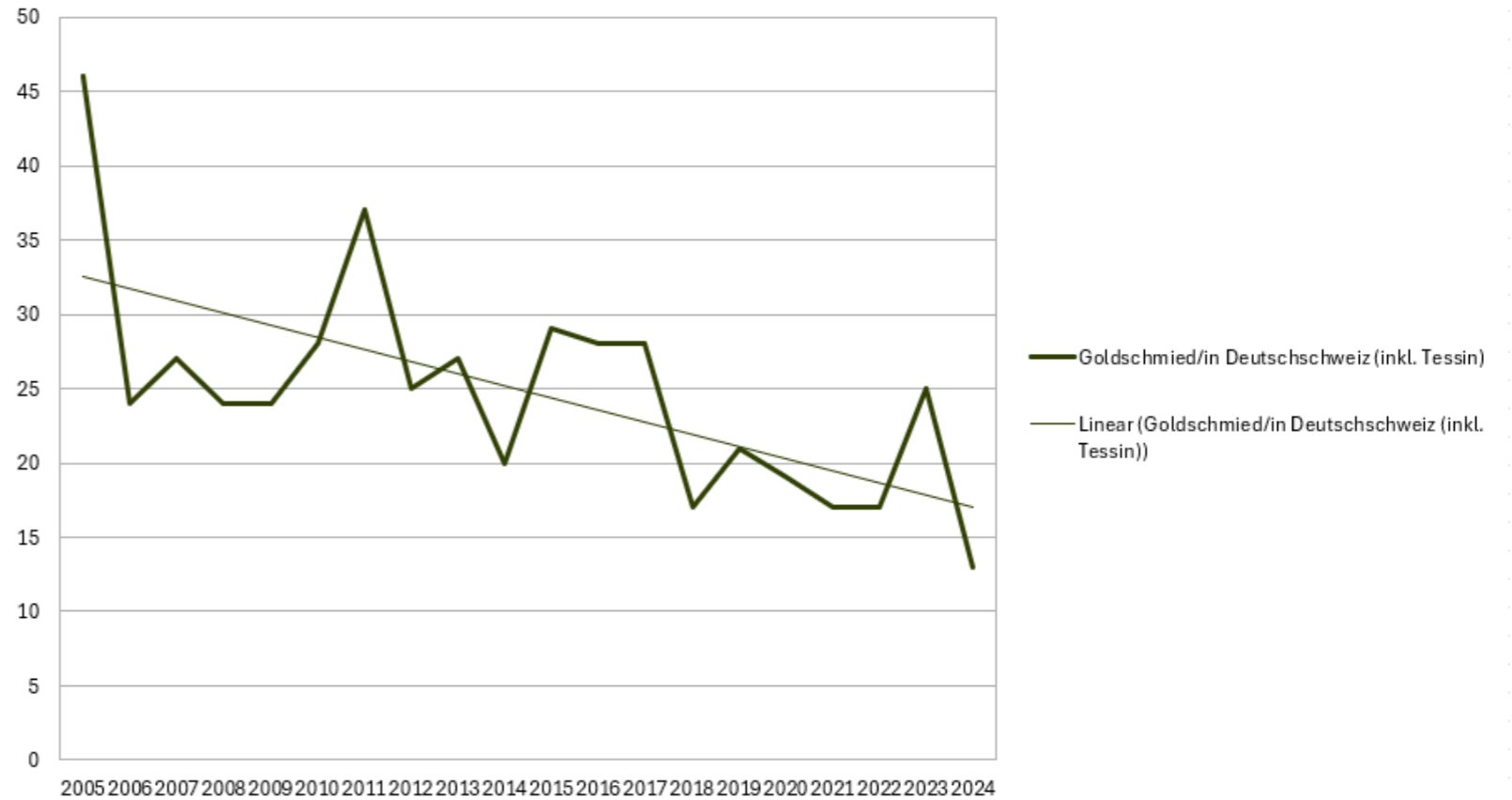
$$FR = \frac{20 \times 40}{800} \cdot 0.25$$

$$FR = 0.25$$

$$FR = \frac{\text{Lehrlinge pro Jahr x 40 Berufsjahre}}{\text{beschäftigte Handwerker (VZÄ)}} \cdot \text{verbleibrate der Ausgebildeten im Beruf}$$

Au cours des 40 prochaines années, le secteur
pourrait
de 75 % supplémentaires

Une baisse de 47 % en 20 ans
de 32 à 17 places
d'apprentissage
(-15).





Solution

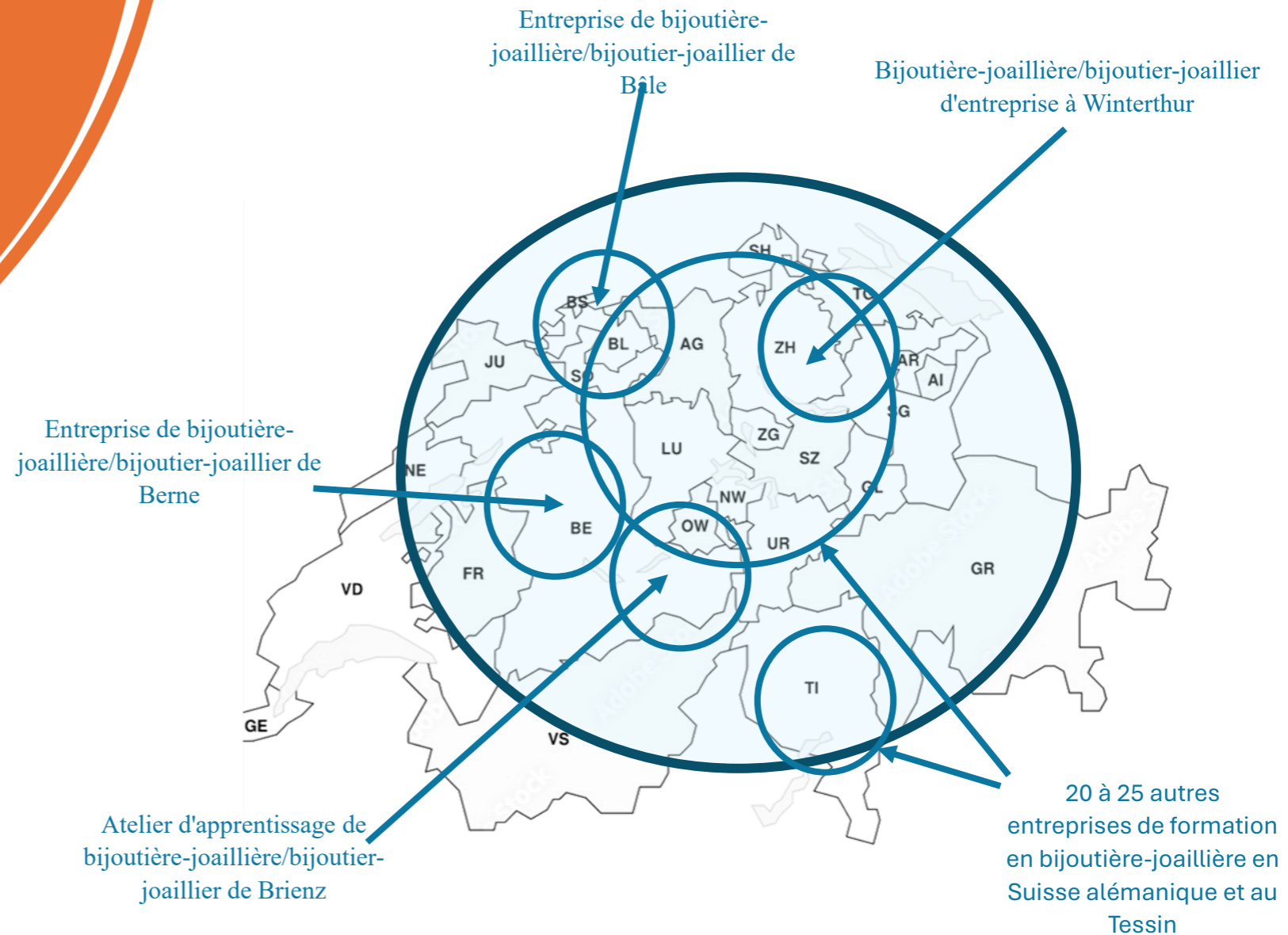




Un modèle hybride modèle de formation

Ateliers d'apprentissage de bijoutière-joaillière en entreprises

Corporation des ateliers d'orfèvrerie & Cantons



Projet pilote à Brienz

École de lutherie

École de sculpture sur bois

Atelier d'apprentissage de bijoutière-joaillière/bijoutier-joaillier



Organisation

Canton

Octroie des subventions
conformément à l'OFP / RS 439.16-1
à disposition

Association « Atelier d'apprentissage de bijoutière-joaillière/bijoutier-joaillier d'entreprise »

Embauche les apprentis et les formateurs et soutient les
entreprises d'orfèvrerie dans la formation

Travaille main dans la main avec l'OrTra et l'association ASHB

Coopère avec les cantons

Ateliers d'orfèvrerie existants

Héberge l'

l'atelier d'apprentissage de la bijoutière-
joaillière/du bijoutier-joaillier de l'entreprise

et lui fournit du travail

(commandes de clients)



Former ensemble – plus forts ensemble
Gemeinsam ausbilden – gemeinsam stärker

Christina Opper, Netzwerk Kleinstberufe / *Réseau des métiers rares*

Anna Schmid, Ausbildnerin im Lehrbetriebsverbund / *formatrice en partenariat d'entreprises formatrices*



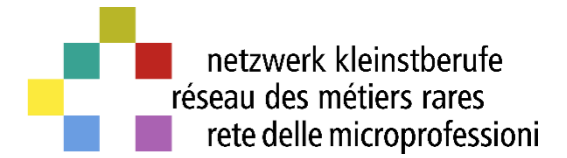
Bienvenue

Informations sur le projet

Plus de places d'apprentissage grâce aux réseaux d'entreprises formatrices

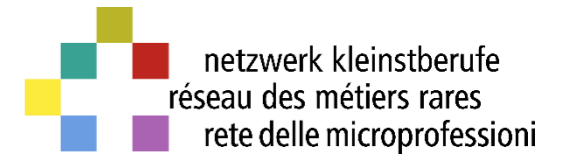


Le réseau des micro-métiers souhaite...



- renforcer les métiers uniques
- favoriser la relève professionnelle
- **créer davantage de places d'apprentissage grâce à des réseaux d'entreprises formatrices**

Coach du réseau d'entreprises formatrices



Christian Mettler

079 448 28 54

mettler@baudo.ch



Déroulement

1. Pourquoi former des apprentis ?
2. Qu'est-ce qu'un réseau d'entreprises formatrices ?
3. Quelles sont les expériences existantes ?
4. Anna Schmid partage son expérience sur le terrain
5. Des questions ?

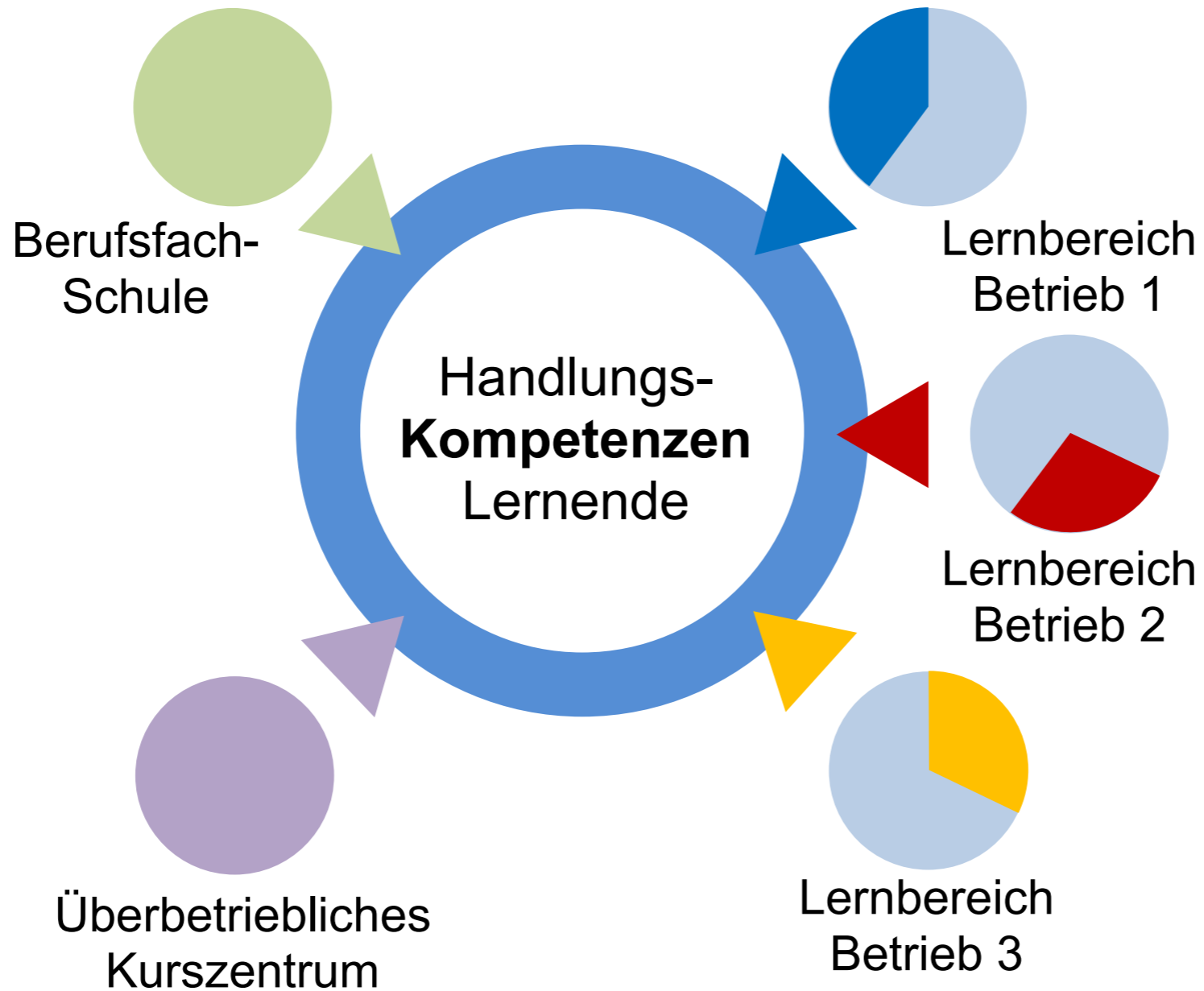
Quels sont les avantages de la formation ?

- Image
- Innovation
- Proximité avec la pratique et le marché du travail
- Relève
- Cela peut valoir la peine
- Préservation du métier et de l'artisanat

Déroulement

1. Pourquoi former des apprentis ?
2. Qu'est-ce qu'un réseau d'entreprises formatrices ?
3. Quelles expériences a-t-on déjà ?
4. Anna Schmid partage son expérience sur le terrain.
5. Des questions ?

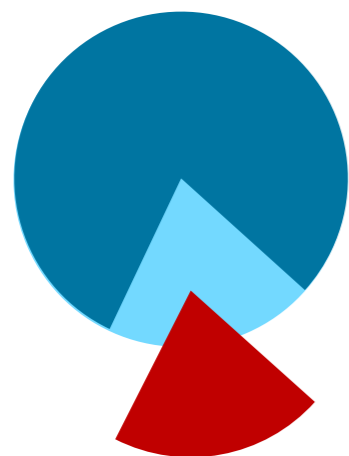
Apprentissage en alternance



Formes de réseaux d'entreprises formatrices

Petit réseau

Entreprise
pilote

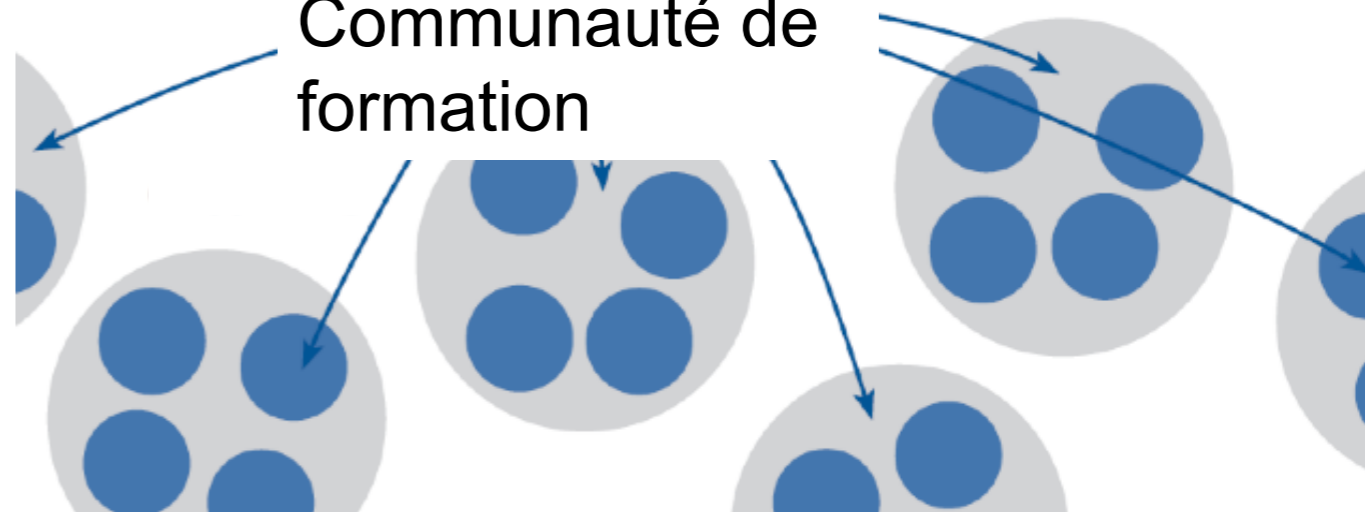


Entreprise partenaire
(une ou plusieurs)

Grand réseau

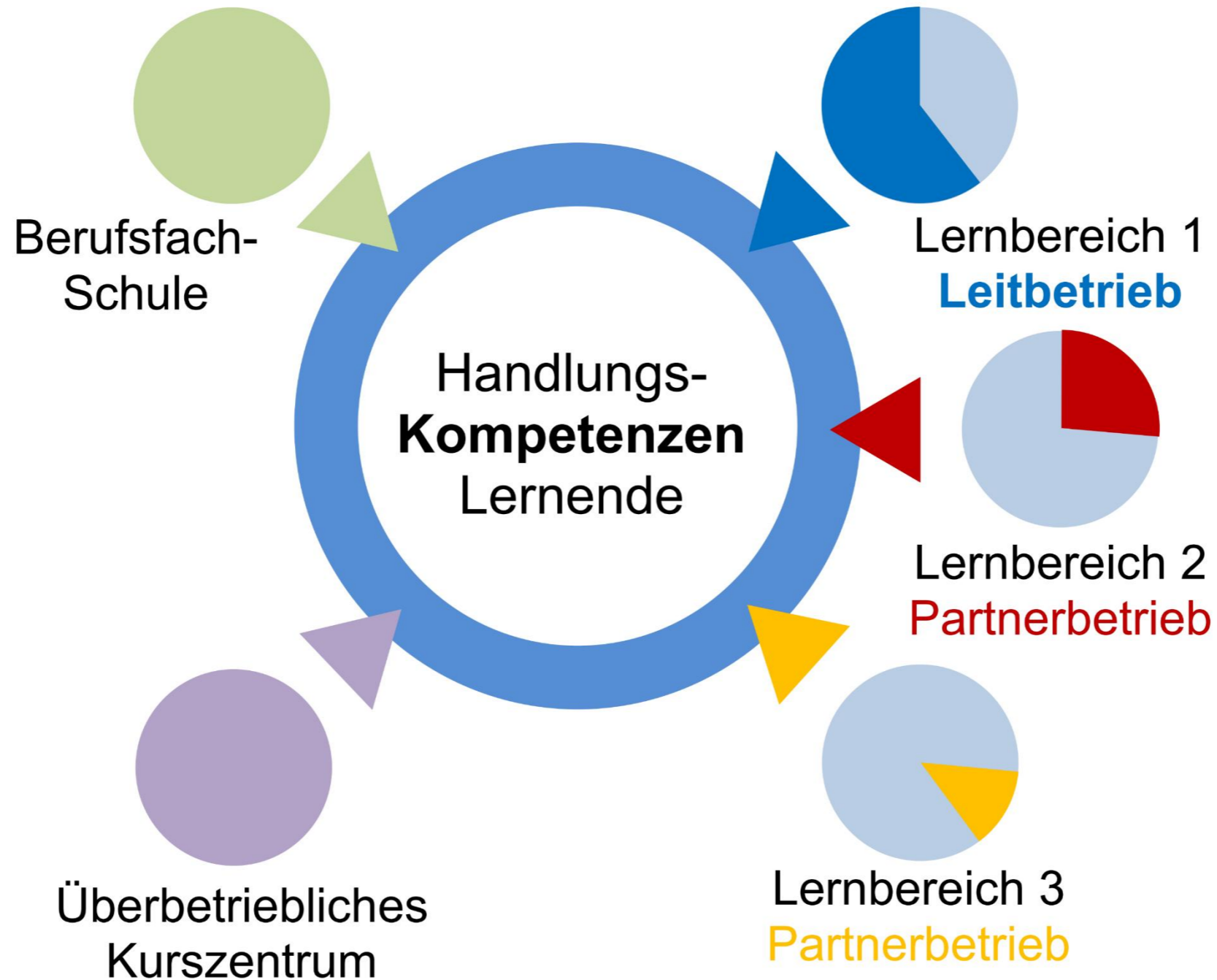
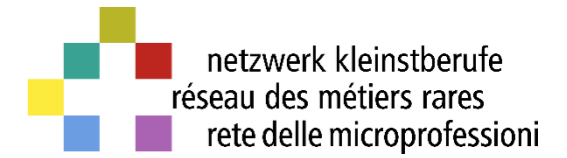
Organisation
responsable

Communauté de
formation

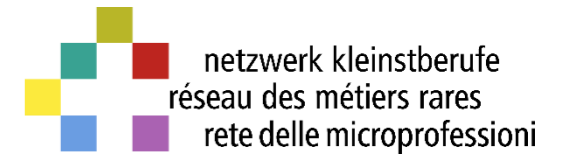


Groupements d'entreprises
de formation

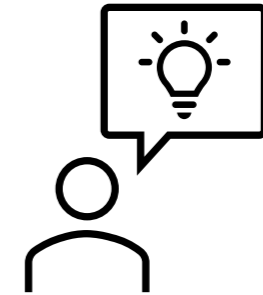
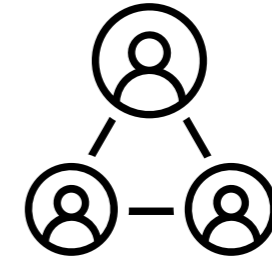
Formation en alternance → Qui est responsable ?



Avantages du réseau d'entreprises formatrices



- Atteindre les objectifs de formation
- Répartir les frais de personnel
- Réduire les coûts
- Former de jeunes talents qualifiés
- Développer ensemble de nouvelles idées



Déroulement

1. Pourquoi former des apprentis ?
2. Qu'est-ce qu'un réseau d'entreprises formatrices ?
- 3. Quelles expériences a-t-on déjà ?**
4. Anna Schmid partage son expérience sur le terrain.
5. Des questions ?

Livia,
Apprentie
conceptrice 3D
à l'école
de design de Berne et
Bienne



Verschenkschrank



zum Mitnehmen



Apprentie ébéniste CFC en tournage sur bois

- Nora suit sa formation dans deux entreprises
- 1 semaine à Albligen (BE)
- 1 semaine à Kleinlützel (SO)
- Cours en bloc à Brienz



Apprentie doreuse/encadreuse CFC

- Fiona suit sa formation dans deux entreprises à Rapperswil/Jona
- 3 jours chez Fontana & Fontana
- 1 jour à l'atelier de formation
- 1 jour à l'École d'arts appliqués de Berne et à Bienne



Apprentie bijoutière-joaillière CFC

- Ella effectue son apprentissage dans trois entreprises
- 2 jours chez Beat Lehmann
- 1 jour chez Anna Schmid
- 1 jour chez Andi Düby
- 1 jour à l'école d'arts appliqués de Bâle

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=k66pvCUjjIM>

Film

Site web www.kleinstberufe.ch - > Réseau d'entreprises formatrices

<https://kleinstberufe.ch/lehrbetriebsverbund/?lang=fr>



Déroulement

1. Pourquoi former des apprentis ?
2. Qu'est-ce qu'un réseau d'entreprises formatrices ?
3. Quelles expériences a-t-on déjà ?
4. **Anna Schmid partage son expérience sur le terrain.**
5. Des questions ?

Anna Schmid, bijoutière-joaillière

- L'une des trois formatrices d'Ella dans son atelier de la vieille ville de Bâle.
- Elle témoigne de son expérience en tant que membre d'un réseau d'entreprises formatrices





Des questions ?

Des remarques ?





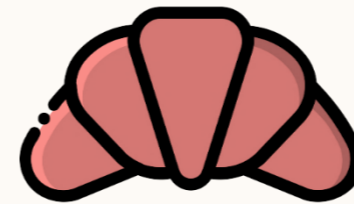
Merci beaucoup de votre attention.



Pause **Pause**



&



Apprendre par le dialogue – table ronde entre apprentis et maîtres d'apprentissage

Lernen im Dialog – Podium zwischen Lernenden und Lehrmeister:innen

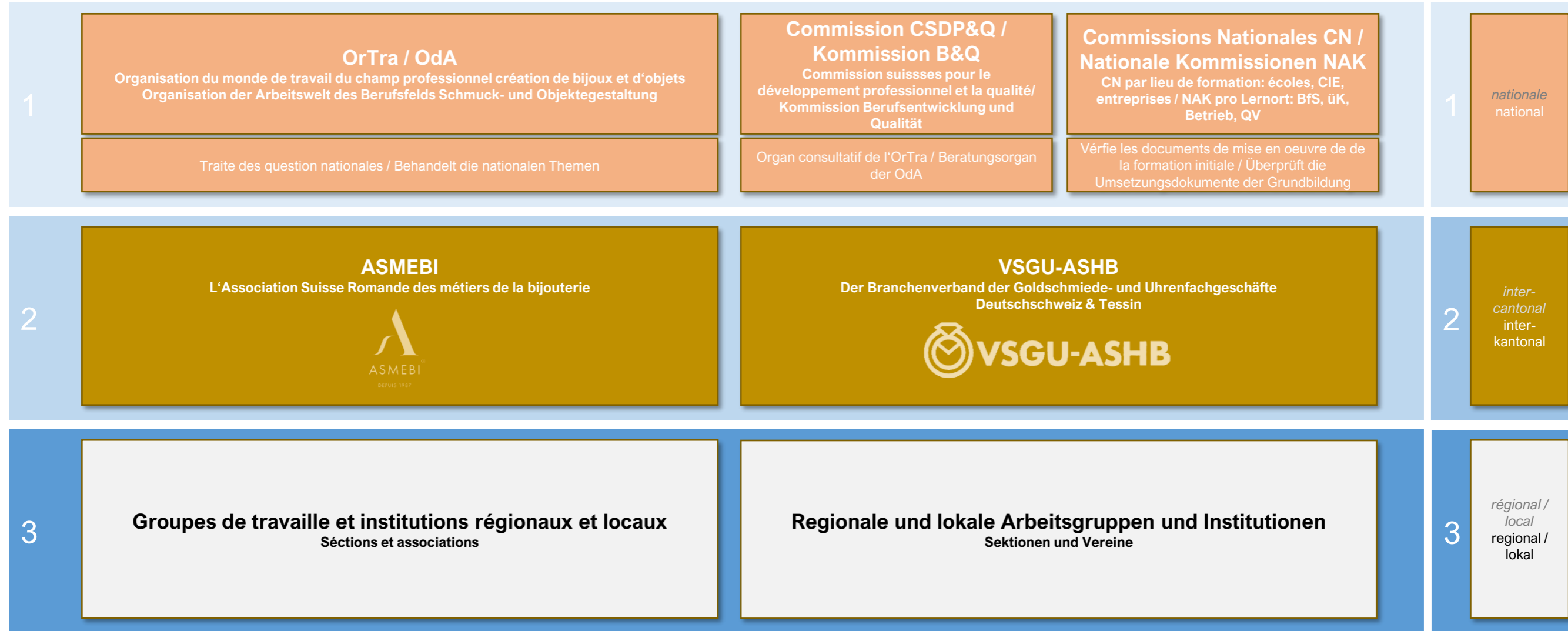
Alexandra Döme & Flurina Thalmann, Rüthy Goldschmiede Bern
Benno Bühlmann & Mateo Meier, Bucherer AG Luzern
Moderation: Nina Hänkli, Leiterin Beratung wamag

Projets et stratégie de l'OrTra **Projekte und Strategie der OdA**

Andrea von Allmen, Co-Präsidentin OdA
Thierry Perrochon, Co-Président OrTra

Rôle national de l'OrTra du champ professionnel création de bijoux e d'objets

Nationale Funktion der OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung



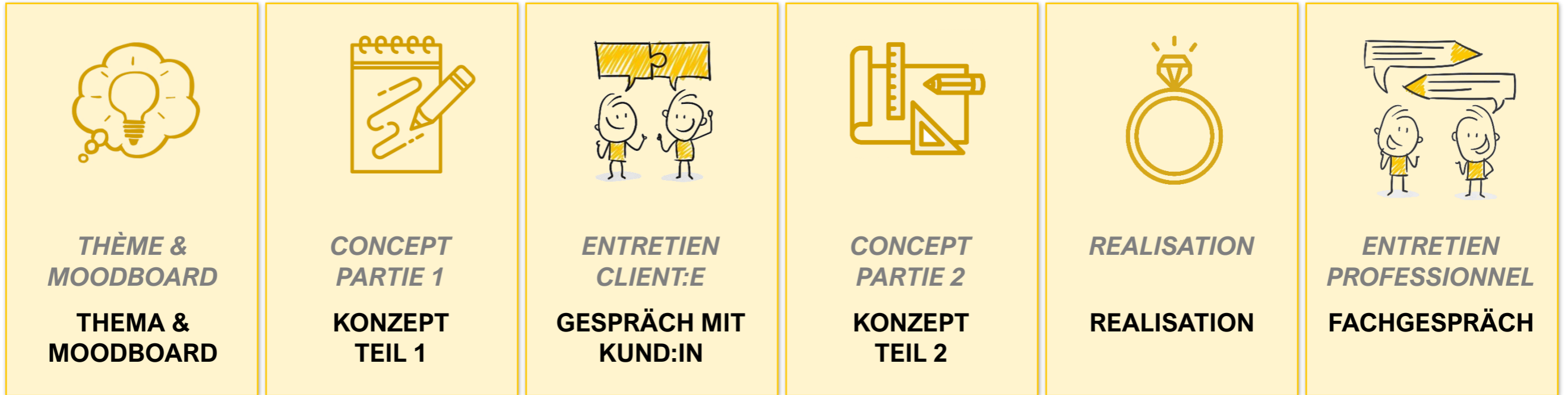
Reonsabilités principales de l'OrTra

Hauptaufgaben der OdA

- *Assurer la formation initiale → actuellement première procédure de qualification (PQ) selon le nouveau plan de formation*
 - *Examen régulier de la formation initiale*
 - *Promotion pour obtenir plus de places d'apprentissage et soutien aux entreprises formatives:*
 - *Atelier Futur*
 - *Soutenir et accompagner des projets de promotion*
 - *Mettre à disposition des offres pour les entreprises formatrices*
 - *Marketing des métiers*
 - *Plateformes d'orientation professionnelle*
 - *Information sur les métiers via le CSFO et les salons des métiers*
 - *SwissSkills & WorldSkills*
 - *Fonds de la formation professionnelle (assurer le financement)*
- Sicherstellen der Grundbildung → aktuell erstes Qualifikationsverfahren (QV) nach neuem Bildungsplan
 - Regelmässige Überprüfung / Revision der Grundbildung
 - Lehrstellenförderung und Unterstützung von Ausbildungsbetrieben:
 - Atelier Futur
 - Lehrstellenförderungsprojekte begleiten & unterstützen
 - Angebote für Ausbildungsbetriebe bereitstellen (z.B. CAD-Coaching)
 - Berufsmarketing
 - Berufsberatungsplattformen
 - Berufsinformation via SDBB und Berufsmessen
 - SwissSkills & WorldSkills
 - Berufsbildungsfonds (Finanzierung sichern)

PQ 2026 – Première procédure de qualification selon nouveau plan de formation

QV 2026 - Erstes Qualifikationsverfahren nach neuem Bildungsplan



1 mois avant l'examen
mai 2026
1 Monat vor Prüfung
Mai 2026

Durée au total 45 h
juin 2026
Dauer Total 45 h
Juni 2026

World Skills Shanghai 2026 / Swiss Skills 2027

World Skills Shanghai 2026 / Swiss Skills 2027



Eliott Vadi

Ludovic Lesemann

worldskills Shanghai 2026



swisskills 2027

Retour sur les Swiss Skills 2025

Rückblick auf die Swiss Skills 2025



- *Première participation avec concours*
- Das erste Mal mit Wettkampf

- *5 participants-e-s*
- 5 Teilnehmende

- *Equipe d'experts composée de 4 personnes*
- Experten-Team aus 4 Personen

- *Gagnant: Eliott Vadi*
- Gewinner: Eliott Vadi



- *Démonstration de métiers dans les professions suivantes:*
- Berufsdemonstrationen in den Berufen:
 - *Bijoutier-e joaillier-e / Goldschmied:in*
 - *Orfèvre / Silberschmied:in*
 - *Sertisseur-se de pierres précieuses / Edelsteinfasser:in*



swiss skills 2025

Retour sur les Swiss Skills 2025

Rückblick auf die Swiss Skills 2025



Vidéo - Remise des Prix
Video - Siegerehrung



swiss skills 2025



OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung - www.oda-schmuckobjekte.ch

OrTra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch

Berufsbildungsfonds (BBF)

OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung

Fonds en faveur de la formation professionnelle (FFP)

OrTra du champ professionnel création de bijoux et d'objets

Wir sichern und gestalten die Zukunft unserer Berufe gemeinsam.

Ensemble, nous assurons et façonnons l'avenir de nos métiers.

Insieme garantiamo e plasmiamo il futuro delle nostre professioni.



Trägerschaft / Parrainage



Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB

Information Fonds en faveur de la formation professionnelle (FFP) **Information Berufsbildungsfonds (BBF)**

Markus Werner, Co-Geschäftsführer VSGU
Projektleitung Berufsbildungsfonds OdA (VSGU und ASMEBI)
Chef du projet Fonds en faveur de la formation professionnelle (ASHB et ASMEBI)

2022: Richtungsentscheid Berufe / *Décision stratégique métiers*

Goldschmiede/Edelsteinfasser/Silberschmiede, Detailhandel und/oder Uhrmacher Rhabilleur

Horloger, bijoutier-joaillier, orfèvre, sertisseur de pierres précieuses, commerce détail et/ou horloger rhabilleur

Detailhandel / Commerce de détail

- Organisiert in der OdA Detailhandel (Bildung Detailhandel Schweiz BDS)

Organisé au sein de l'OrTra Commerce de détail (Formation du Commerce de détail Suisse FCS)

- Hoher Mittlerer Finanzbedarf (EFZ und EBA), Revisionen mind. Alle 10 Jahre (Kosten Revision > CHF 200'000.-)

Besoins financiers élevés à moyens (CFC et AFP), révisions au moins tous les 10 ans (coûts de révision > 200 000 CHF)

- Höhere Berufsbildung durch dritte (Detailhandelsspezialist und weitere organisiert durch BDS und dritte)

Formation professionnelle supérieure assurée par des tiers (spécialiste du commerce de détail et autres formations organisées par la FCS et des tiers)

Uhrmacher Rhabilleur / Horlogère Rhabilleur

- Organisiert im Arbeitgeberverband der Schweizer Uhrenindustrie (CP) – VSGU hat wenig Einfluss... leider

Régie par la Fédération patronale de l'industrie horlogère suisse (CP) – ASHB n'a que peu d'influence... malheureusement

- Geringer Finanzbedarf, Revisionen werden grösstenteils von CP getragen.

Faibles besoins financiers, les révisions sont en grande partie prises en charge par la CP.



2022: Richtungsentscheid Berufe / *Décision stratégique métiers*

Goldschmiede/Edelsteinfasser/Silberschmiede, Detailhandel und/oder Uhrmacher Rhabilleur

Horloger, bijoutier-joaillier, orfèvre, sertisseur de pierres précieuses, commerce détail et/ou horloger rhabilleur

Goldschmiede/Edelsteinfasser/Silberschmiede / Bioutière-joaillière/sertisseuses de pierre précieuses

➤ Organisiert in der OdA Berufsfeld Schmuck- und Objektgestaltung

Organisés au sein de l'OdA « Conception de bijoux et d'objets »

➤ Hoher Finanzbedarf (3 Berufe), Revisionen mind. alle 10 Jahre (Kosten Revision > CHF 400'000.-)

Besoins financiers importants (3 professions), révisions au moins tous les 10 ans (coût de la révision > 400 000 CHF)

➤ Keine Höhere Berufsbildung (früher Meisterprüfung)

Pas de formation professionnelle supérieure (anciennement examen de maîtrise)



2022: Richtungsentscheid Berufe / *Décision stratégique métiers*

Goldschmiede/Edelsteinfasser/Silberschmiede, Detailhandel und/oder Uhrmacher Rhabilleur

Horloger, bijoutier-joaillier, orfèvre, sertisseur de pierres précieuses, commerce détail et/ou horloger rhabilleur

Goldschmiede/Edelsteinfasser/Silberschmiede / Bioutière-joaillière/sertisseuses de pierre précieuses

Startphase: Berufsbildungsfonds nur für die Berufe des Berufsfeld Schmuck- und Objektgestaltung.

Phase de lancement : le Fonds pour la formation professionnelle ne concerne que les métiers du domaine de la création de bijoux et d'objets.

Detailhandel / Commerce de détail

Erweiterungsphase: Berufsbildungsfonds mit den Berufen des Detailhandels ergänzen oder separat lancieren.

Phase d'extension : compléter le fonds pour la formation professionnelle avec les métiers du commerce de détail ou le lancer séparément.

Urbacher Rhabilleur / Horlogère Rhabilleur

Kein Thema: Berufsbildungsfonds um Uhrmacher zu erweitern.

Pas de sujet : étendre le fonds de formation professionnelle aux horlogers.



Reglement / Règlement

Name

Das vorliegende Reglement schafft unter dem Namen **Berufsbildungsfonds für die Aus- und Weiterbildung von Fachleuten des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung (Goldschmiede, Silberschmiede, Edelsteinfasser)** einen Berufsbildungsfonds (Fonds).

Gründer des Fonds sind der «Verband Schweizer Goldschmiede- und Uhrenfachgeschäfte **VSGU**» sowie die «Association romande des métiers de la bijouterie **ASMEBI**», welche zusammen die «OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung» bilden.

Nom

*Le présent règlement intitulé fonds **en faveur de la formation professionnelle du champ professionnel création de bijoux et d'objets (Bijoutière-joaillière/bijoutier-joaillier, Orfèvre, Sertisseuse de pierres précieuses/sertisseur de pierres précieuses)** constitue la base requise pour la création du fonds en faveur de la formation professionnelle.*

*Les **associations fondatrices** sont l'Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie (**ASHB**) ainsi que Association Romande des Métiers de la Bijouterie (**ASMEBI**) qui forment l'Ortra du champ professionnel création de bijoux et d'objets.*



Reglement / Règlement

Räumlicher Geltungsbereich

Der Fonds gilt für die gesamte Schweiz.

Der Fonds gilt für alle Betriebe oder Betriebsteile, unabhängig von ihrer Rechtsform, **in welchen Personen branchentypische Tätigkeiten gemäss den folgenden Abschlüssen der beruflichen Grundbildung**, der höheren Berufsbildung oder der berufsorientierten Weiterbildung ausüben:

- a. **Goldschmied/in (EFZ)**
- b. **Silberschmied/in (EFZ)**
- c. **Edelsteinfasser/in (EFZ)**

Champ d'application géographique

Le fonds s'applique dans toute la Suisse.

Le fonds s'applique à toutes les entreprises ou parties d'entreprises, indépendamment de leur forme juridique, au sein desquelles des personnes exercent des activités propres à la branche conformément aux diplômes de la formation professionnelle initiale, de la formation professionnelle supérieure ou de la formation continue à des fins professionnelles ci-après:

- a. **Bijoutière-joaillière/bijoutier-joaillier avec certificat fédéral de capacité (CFC)**
- b. **Orfèvre avec certificat fédéral de capacité (CFC)**
- c. **Sertisseuse de pierres précieuses/sertisseur de pierres précieuses avec certificat fédéral de capacité (CFC)**



Reglement / Règlement

Leistungen

- a. **Entwicklung und Unterhalt** eines umfassenden Systems der **beruflichen Grundbildung, der höheren Berufsbildung und der berufsorientierten Weiterbildung**; dieses System umfasst insbesondere Analyse, Entwicklung, Pilotprojekte, Einführungs- und Umsetzungsmassnahmen, Information, Wissensvermittlung und Controlling;
- b. **Entwicklung, Unterhalt und Aktualisierung von Bildungsverordnungen der beruflichen Grundbildung** und von Prüfungsordnungen für Bildungsangebote der höheren Berufsbildung;
- c. **Entwicklung, Unterhalt und Aktualisierung von Dokumenten und Unterrichtsmaterial zur Unterstützung der beruflichen Grundbildung**, der höheren Berufsbildung und der berufsorientierten Weiterbildung;
- d. **Entwicklung, Unterhalt und Aktualisierung von Qualifikationsverfahren der betreuten Bildungsangeboten**, Koordination und Aufsicht der Verfahren, einschliesslich der Qualitätssicherung;
- e. **Nachwuchswerbung und -förderung in der beruflichen Grundbildung**, in der höheren Berufsbildung und in der berufsorientierten Weiterbildung;
- f. **Teilnahme an schweizerischen und internationalen Berufswettbewerben**;

Prestations

- a. **développement et suivi, sous la forme d'un système complet, de la formation professionnelle initiale, de la formation professionnelle supérieure et de la formation continue à des fins professionnelles**; ce système comprend tout particulièrement l'analyse, le développement, les projets pilotes, les mesures d'introduction et de mise en œuvre, l'information, la transmission du savoir et le controlling;
- b. **développement, suivi et mise à jour d'ordonnances sur la formation professionnelle initiale** et de règlements d'examen dans la formation professionnelle supérieure;
- c. **développement, suivi et mise à jour de documents et de supports didactiques utilisés dans la formation professionnelle initiale, la formation professionnelle supérieure et la formation continue à des fins professionnelles**;
- d. **développement, suivi et mise à jour de procédures de qualification dans le cadre des offres de formation, ainsi que la coordination et surveillance des procédures, y compris celles relatives à l'assurance de la qualité**;
- e. **recrutement et encouragement de la relève dans la formation professionnelle initiale, la formation professionnelle supérieure et la formation continue à des fins professionnelles**;
- f. **participation à des concours des métiers nationaux et internationaux**;



Reglement / Règlement

Beiträge

Die Beiträge setzen sich zusammen aus der Summe der folgenden Beiträge:

- | | |
|---|-------------|
| a. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 5 Angestellten gemäss Art. 5 | CHF 90.- |
| b. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 10 Angestellten gemäss Art. 5 | CHF 180.- |
| c. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 20 Angestellten gemäss Art. 5 | CHF 360.- |
| d. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 40 Angestellten gemäss Art. 5 | CHF 720.- |
| e. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 80 Angestellten gemäss Art. 5 | CHF 1'440.- |
| f. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 160 Angestellten gemäss Art. 5 | CHF 2'880.- |
| g. Beitrag pro Betrieb mit bis zu 320 Angestellten gemäss Art. 5: | CHF 5'760.- |

Contributions

Les contributions se composent de la somme des montants ci-après:

- | | |
|--|-------------|
| a. contributions par entreprise avec un maximum de 5 employés selon Art. 5 | CHF 90.- |
| b. contributions par entreprise avec un maximum de 10 employés selon Art. 5 | CHF 180.- |
| c. contributions par entreprise avec un maximum de 20 employés selon Art. 5 | CHF 360.- |
| d. contributions par entreprise avec un maximum de 40 employés selon Art. 5 | CHF 720.- |
| e. contributions par entreprise avec un maximum de 80 employés selon Art. 5 | CHF 1'440.- |
| f. contributions par entreprise avec un maximum de 160 employés selon Art. 5 | CHF 2'880.- |
| g. contributions par entreprise avec un max. de 320 employés selon Art. 5 | CHF 5'760.- |



2022: Richtungsentscheid freiwilliger BBF

2022 : décision stratégique concernant le fonds volontaire FFP



Voraussetzung für eine Allgemeinverbindlicherklärung:

Conditions préalables à une déclaration d'extension :

- Einhaltung der Quoren (mind. 30 Prozent der Betriebe der Branche mit mind. 30 Prozent der Arbeitnehmenden beteiligen sich bereits finanziell)

Respect des quorums (au moins 30 % des entreprises de la branche, représentant au moins 30 % des salariés, participant déjà financièrement)

- Beiträge müssen den branchentypischen Berufen zugute kommen

Les cotisations doivent bénéficier aux professions typiques de la branche

- Beiträge müssen allen Betrieben der Branche zugute kommen

Les cotisations doivent bénéficier à toutes les entreprises de la branche



Richtungsentscheid / décision stratégique:

- Nicht-allgemein verbindlich erklärter Berufsbildungsfonds. Die Beiträge sind freiwillig und richten sich nach privatrechtlichen Bestimmungen.

Fonds de formation professionnelle non déclaré d'application générale. Les cotisations sont facultatives et régies par les dispositions du droit privé.



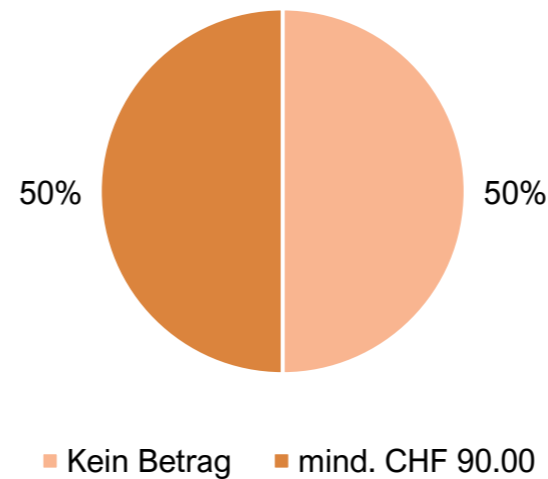
Plan 2022: Planification 2022:

- **Ziel** war es, mit einer **Beteiligung von 50%** der Betriebe und einem Mindestbetrag von CHF 90.- die erforderlichen Einnahmen von **CHF 110'000.-/Jahr** zu erzielen.

L'objectif était d'atteindre les recettes nécessaires de 110'000.- CHF par an, avec une participation de 50 % des exploitations et un montant minimum de 90 CHF.

- Im November 2022 wurde der **freiwilligen Berufsbildungsfond lanciert**.
En novembre 2022, le fonds de formation professionnelle volontaire a été lancé.

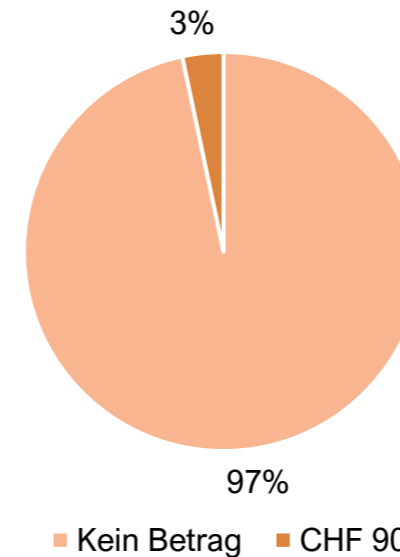
Annahme der zahlenden und nicht zahlenden Betriebe
Hypothèse sur les entreprises contribuant ou non



Evaluation 2023: Evaluation 2023:

- **Im November 2022 wurden insgesamt 1'568 Betriebe aus der Deutschschweiz angeschrieben.**
En novembre 2022, 1568 entreprises de Suisse alémanique ont reçu un courrier.
- **58 Betriebe haben CHF 90.00 einbezahlt, was einer Rücklaufquote von 3.32% entspricht.**
58 entreprises ont versé 90.00 CHF, ce qui correspond à un taux de réponse de 3,32%.
- **Freiwilligkeit funktioniert nicht.**
Le volontariat ne fonctionne pas.

Effektiv zahlende und nicht zahlende Betriebe / *Réalité des entreprises payant ou non*



2025: Richtungsentscheid OdA - allgemeinverbindlicher BBF **2025 : décision stratégique de l'OrTra - FFP à caractère général**

Die OdA-Branche braucht den BBF

- Nachwuchssorgen
- Finanzierung der Weiterentwicklung ist nicht sichergestellt
- Potential für höhere Berufsbildung vorhanden

Le secteur a besoin du FFP

- *Problèmes de relève*
- *Le financement du développement n'est pas assuré*
- *Potentiel existant pour la formation professionnelle supérieure*



2025: Richtungsentscheid OdA - allgemeinverbindlicher BBF **2025 : décision stratégique de l'OrTra - FFP à caractère général**

Informationskampagne / campagne d'information:

- Einladung Atelier Futur (Februar 2026)

Invitation Atelier futur (février 2026)

- Atelier Futur (27. April 2026)

Atelier futur (27 avril 2026)

- Abstimmungsunterlagen Urabstimmung (September 2026)

Documents relatifs au référendum Documents de vote (septembre 2026)

- Informations-Meetings online (Oktober 2026)

Réunions d'information en ligne (octobre 2026)

- Urabstimmung (November 2026)

Référendum (novembre 2026)



Überblick / Aperçu

Berufsbildungsfonds (BBF)

Fonds en faveur de la formation professionnelle (FFP)

Mitgliederversammlungen VSGU und Asmebi <i>Assemblées générales de la VSGU et de l'Asmebi</i>	2021
Rechnung freiwilliger BBF (ohne VSGU-Mitglieder) <i>Facture des BBF volontaires (hors membres de la ASHB)</i>	2022
Evaluation freiwilliger BBF, Analyse wie weiter <i>Évaluation FFP bénévole, analyse des perspectives</i>	2023-2024
Richtungsentscheid verbindlicher BBF <i>Décision d'orientation du FFP ayant force obligatoire</i>	2025
Information aller Betriebe (zwei Briefe, Atelier Futur) <i>Information à l'intention de toutes les entreprises (deux lettres, Atelier Futur)</i>	2026
Einladung zur Urabstimmung und Informations-Meeting online <i>Invitation au vote général et à la réunion d'information en ligne</i>	09.2026
Bei einem Ja, Antrag an SBFI zur Errichtung verbindlicher BBF <i>En cas de « oui », demande adressée au SEFRI en vue de la mise en place du FFP</i>	2027
Einführung verbindlicher BBF <i>Introduction d'un FFP obligatoire</i>	frühestens ab 2028 <i>au plus tôt 2028</i>



Fragen Questions

Wir sichern und gestalten die Zukunft unserer Berufe gemeinsam.

Ensemble, nous assurons et façonnons l'avenir de nos métiers.

Insieme garantiamo e plasmiamo il futuro delle nostre professioni.



Lunch **Lunch**



IA & design 3D: Du concept génératif au modèle numérique
KI & 3D-Design: Vom generativen Entwurf zum digitalen Modell

Lukas Gloor, synthetic photography



ATELIER FUTUR

**PROCESSUS DE CONCEPTION
ET MODÈLE 3D
AVEC**

L'IA LUKAS

GLOOR

**SCHULE
FÜR
GESTALTUNG
BASEL**

10+ HOURS OF WORK



4. Quiver AI:
Generate SVGs



1. Claude: Interactive
Charts & Diagrams

6 INSANELY PRACTICAL AI WORKFLOWS



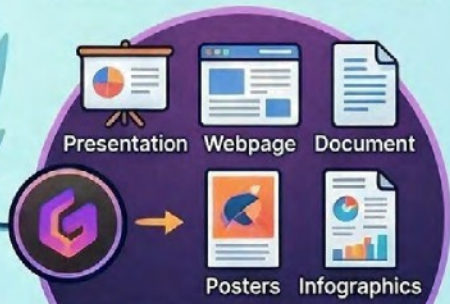
2. Copilot Tasks:
Automate Workflows



3. Custom Agents:
Recurring 24/7 Work



5. Nano Banana 2:
Hyper-Realistic Images

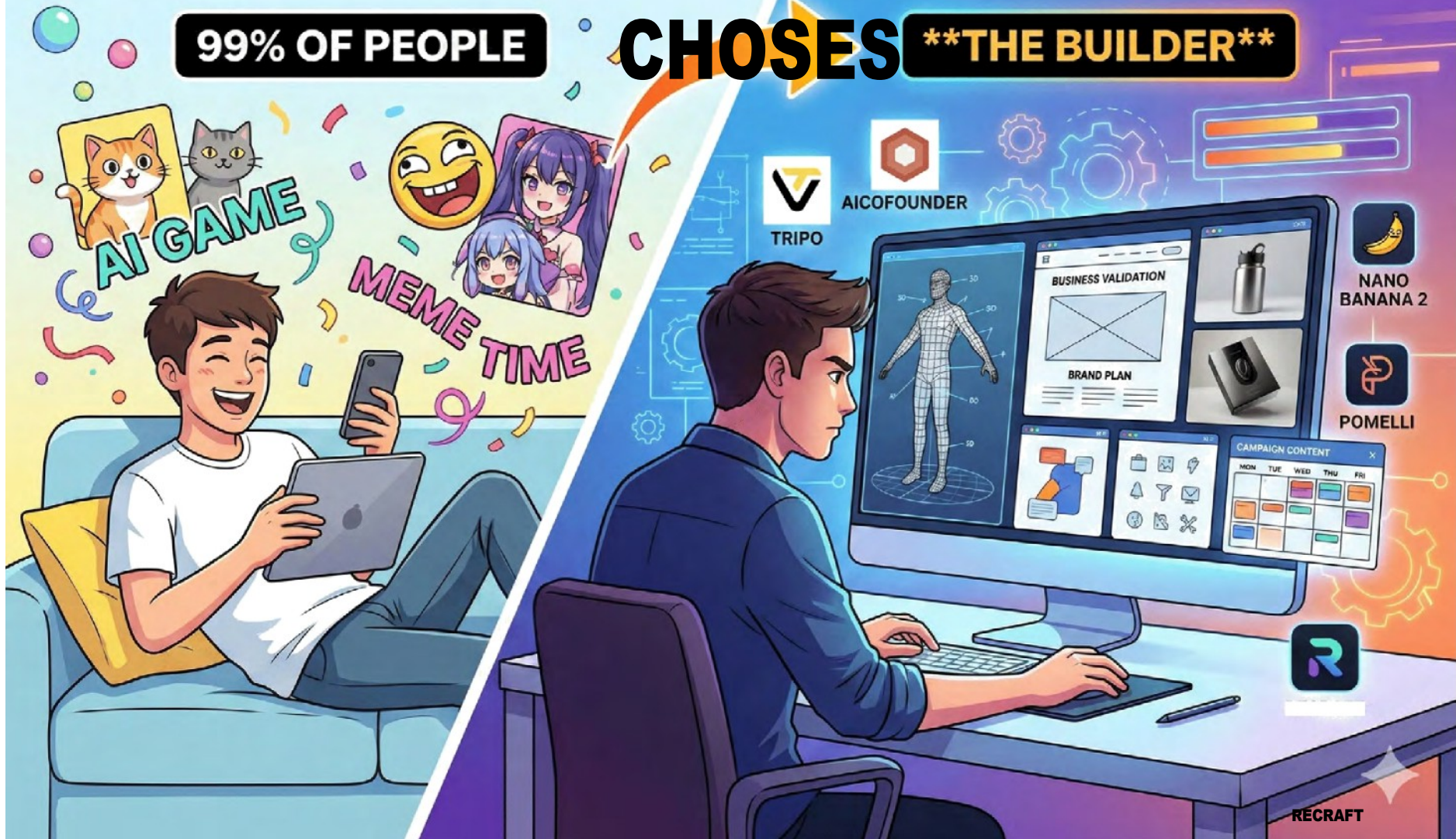


6. Gamma: Single Tool
for Visual Content

99 % DE L'IA POUR LE PLAISIR. APPRENDRE À CONSTRUIRE DE VRAIES

99% OF PEOPLE

CHOSSES ****THE BUILDER****



AI 3D Model Generator

Text to 3D Model & Image to 3D Model

Generate high-quality 3D models from text or images in seconds, with sharp geometry and solid topology.



Image to 3D

or

Text to 3D

+
Drag, Upload or Paste Image
JPG, PNG, WEBP Size ≤ 5MB

Create a Warrior in a
combat stance.



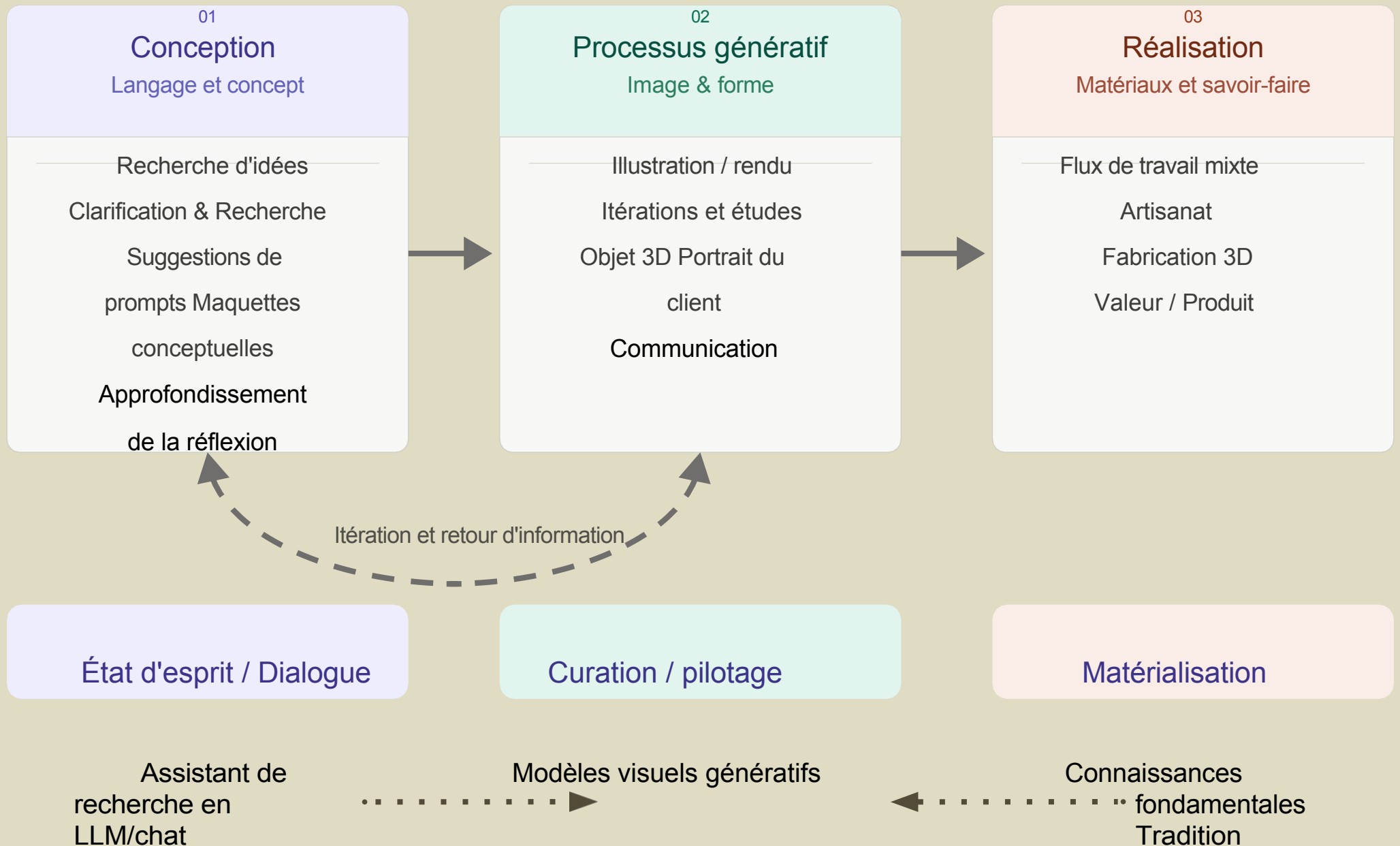
Generate 3D Model



14%



LE TRAVAIL DE L'IA EN INTERACTION (DANS LA CRÉATION DE BIJOUX)



REMARQUES GÉNÉRALES SUR LA FORMATION

- D** La nature même du travail est en train de changer. Les activités fortement axées sur la production, l'exécution ou la répétition sont mises sous pression, tandis que des compétences telles que la curation, l'évaluation, la contextualisation, la gestion des processus et la réflexion conceptuelle gagnent en importance. Pour la formation, la question ne se pose donc pas seulement de savoir comment intégrer l'IA dans les matières existantes, mais aussi si et comment les structures, les contenus et les priorités de la formation dans son ensemble doivent évoluer. Tout comme la numérisation a entraîné la perte d'importance de certaines disciplines classiques et l'émergence de nouvelles, nous pourrions aujourd'hui être à l'aube d'une phase où certaines parties de l'enseignement actuel deviendront obsolètes ou devront au moins être repensées.
- F** La nature même du travail est en train de changer. Les activités fortement axées sur la production, l'exécution ou la répétition sont menacées, tandis que des compétences telles que la curation, l'évaluation, la contextualisation, la gestion de processus et la réflexion conceptuelle gagnent en importance. En matière de formation, la question n'est donc pas seulement de savoir comment l'IA peut être intégrée dans les disciplines existantes, mais aussi de déterminer dans quelle mesure les structures, les contenus et les priorités de la formation doivent évoluer dans leur ensemble. Tout comme la numérisation a conduit certaines disciplines classiques à perdre de leur importance tandis que de nouvelles émergeaient, une phase pourrait s'ouvrir aujourd'hui où certaines parties de l'enseignement actuel deviendraient obsolètes ou devraient au moins être repensées.

SÉRENDIPITÉ

La sérendipité désigne le fait de tomber par hasard sur quelque chose que l'on ne cherchait pas – mais qui résout un problème de manière surprenante. Pour cela, il faut aussi être réceptif aux observations fortuites.

- C'est ce que nous faisons depuis toujours dans le domaine du design et de l'art.
- Il suffit désormais d'interagir avec l'IA, dont certaines tâches sont externalisées vers des assistants.
- C'est souvent quelque chose que les apprenants doivent d'abord apprendre.

SÉRENDIPITÉ : CONCEPTION PAR BRAINSTORMING / COLLISION ET ERREURS



RECHERCHE
DANS LE
DIALOGUE
VISUEL

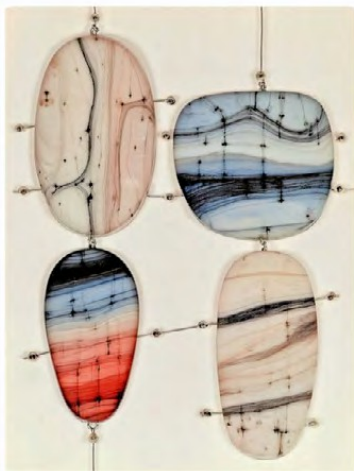


EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL : CONCEPTION / IDÉATION AVEC L'IA (PAR EX. MIDJOURNEY)



MOODBOARD
MODÈLE DE
STYLE

TEXTE D'INSPIRATION ET
DONNÉES DE VALEURS



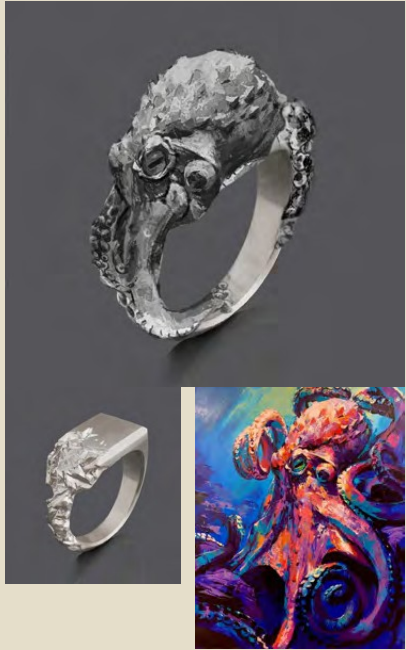
show me a jewellery pendant in a product shot,
the pendant has three separate parts
connected by chainlinks, the stones are
polished cabochons in three different colors

chaos 20 ar 3:4 stylize 150

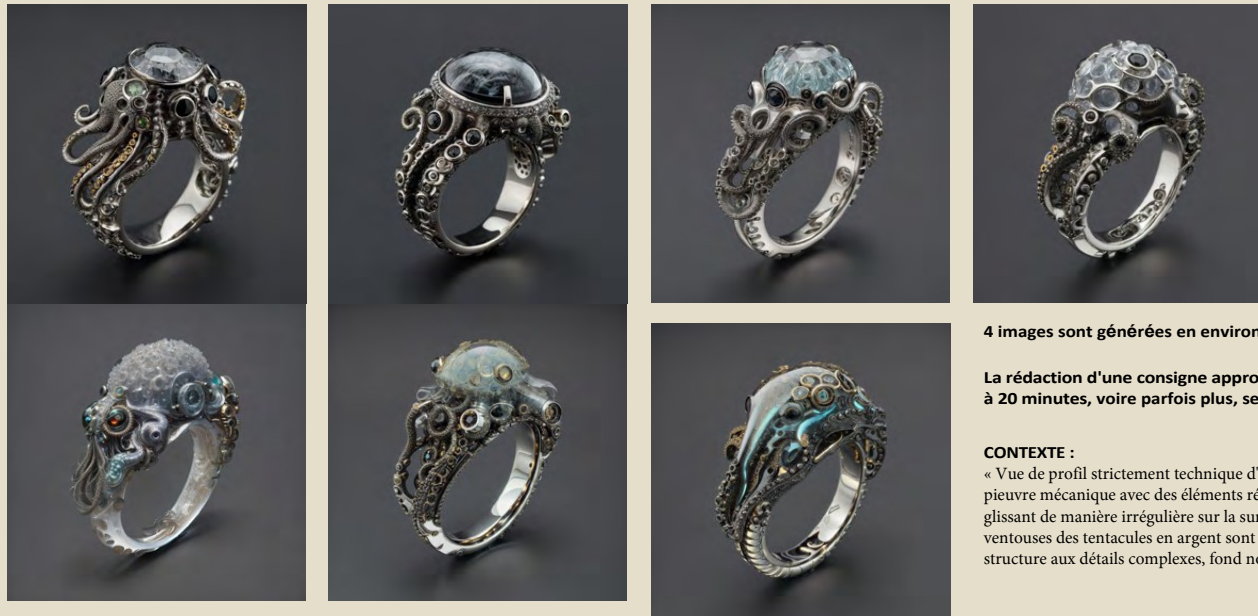
moodboard Collulary [↗](#)

« DESSIN TECHNIQUE NUMÉRIQUE » : CONCEPTION / IDÉATION AVEC L'IA (2023)

TRAITEMENT D'IMAGES



V



4 images sont générées en environ 30 secondes.

La rédaction d'une consigne appropriée prend environ 10 à 20 minutes, voire parfois plus, selon l'exercice et le sujet

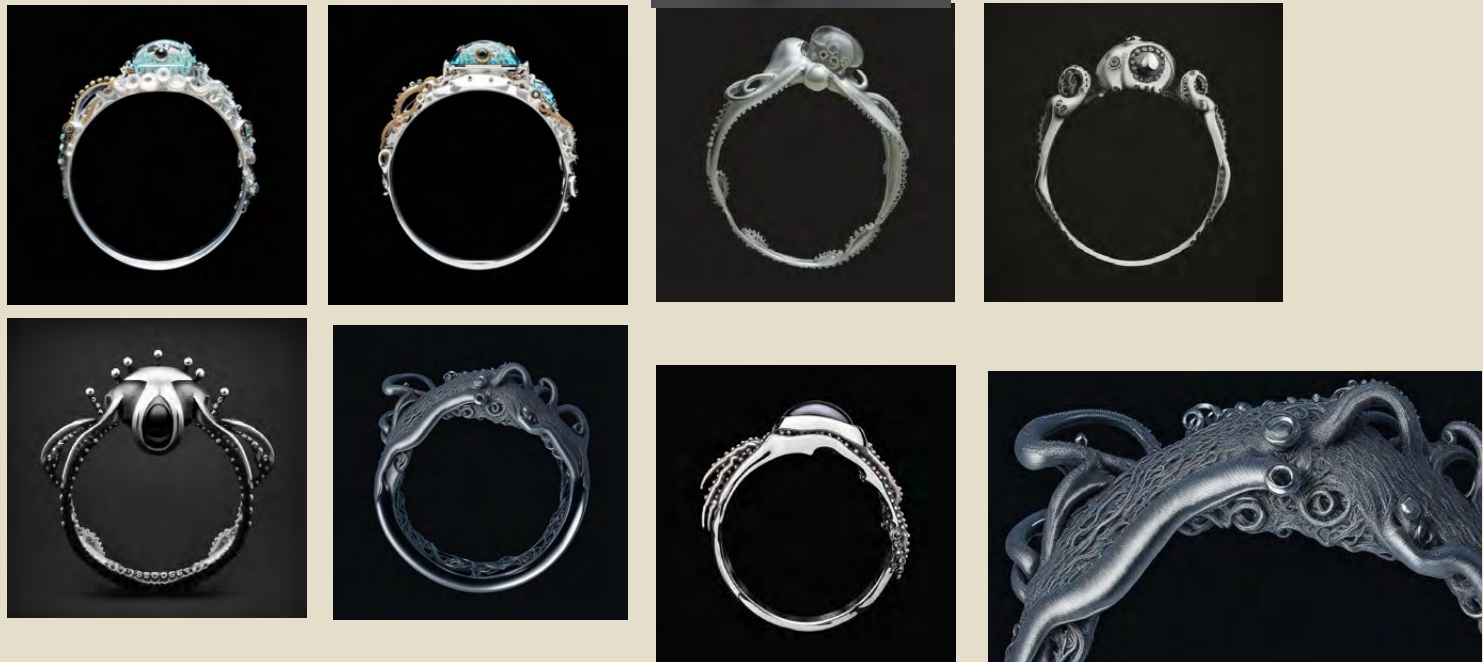
CONTEXTE :

« Vue de profil strictement technique d'une bague en argent, bijou, tête de pieuvre mécanique avec des éléments réalistes et des tentacules robotiques glissant de manière irrégulière sur la surface extérieure de la bague, les ventouses des tentacules en argent sont incrustées de pierre d'onyx noir, structure aux détails complexes, fond noir, photographie de produit »

ESQUISSE / CROQUIS



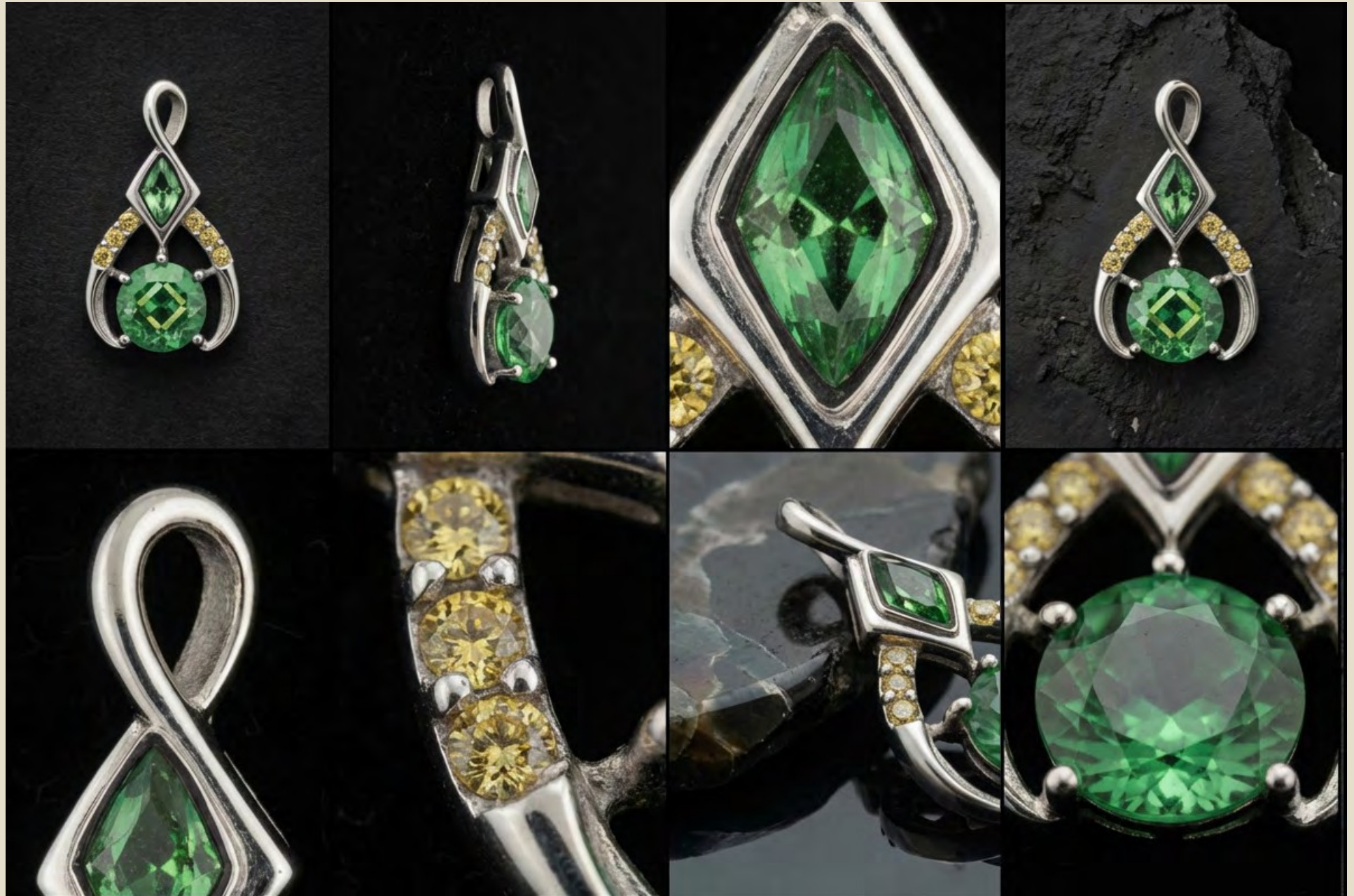
V



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL : CONCEPTION CLASSIQUE



EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL : PRÉSENTATION-ÉVALUATION-MAQUETTE-MÉLANGE

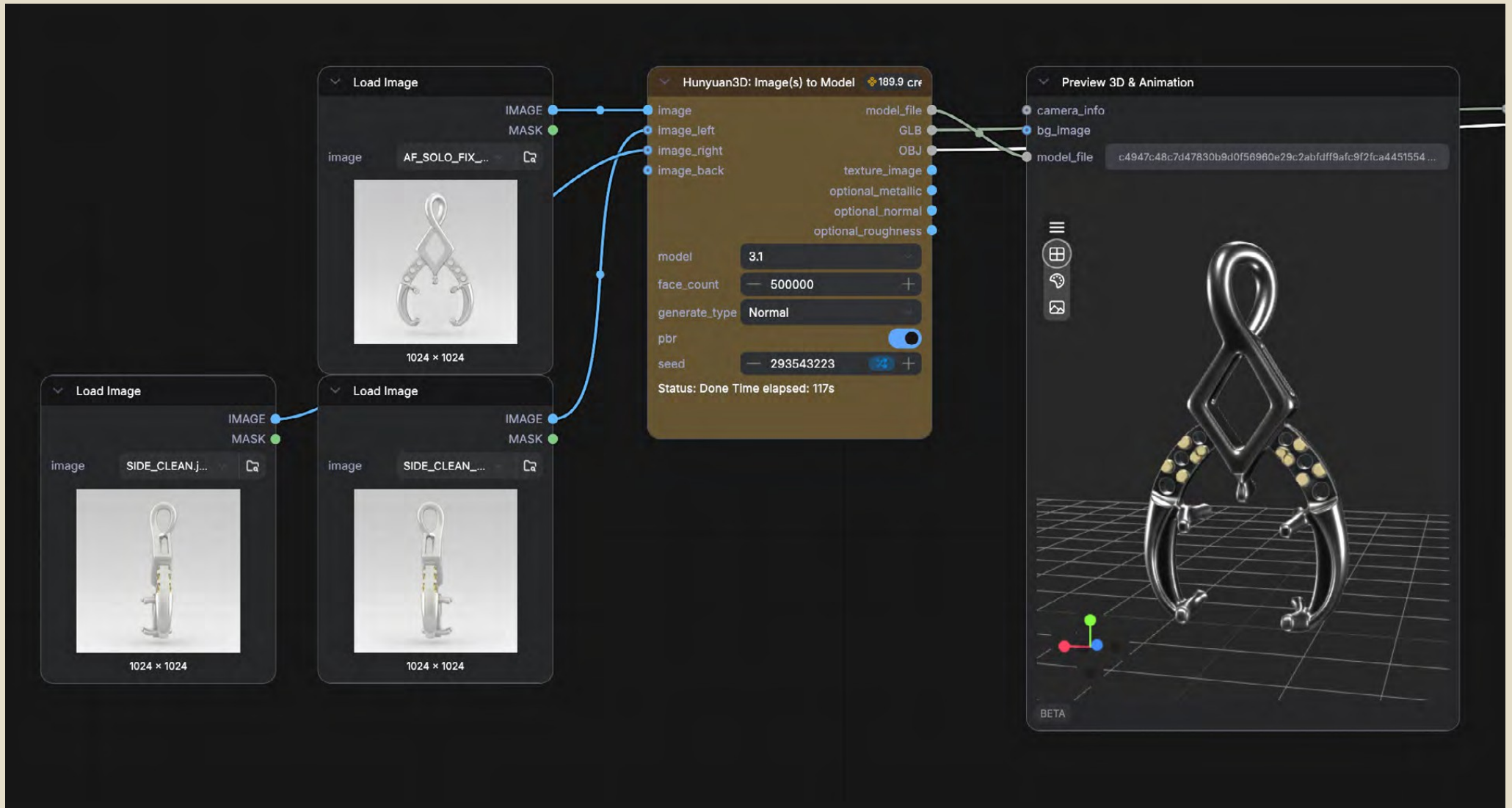


EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL : VUES D'IMAGES AVEC IA ET RETOUCHE PHOTO

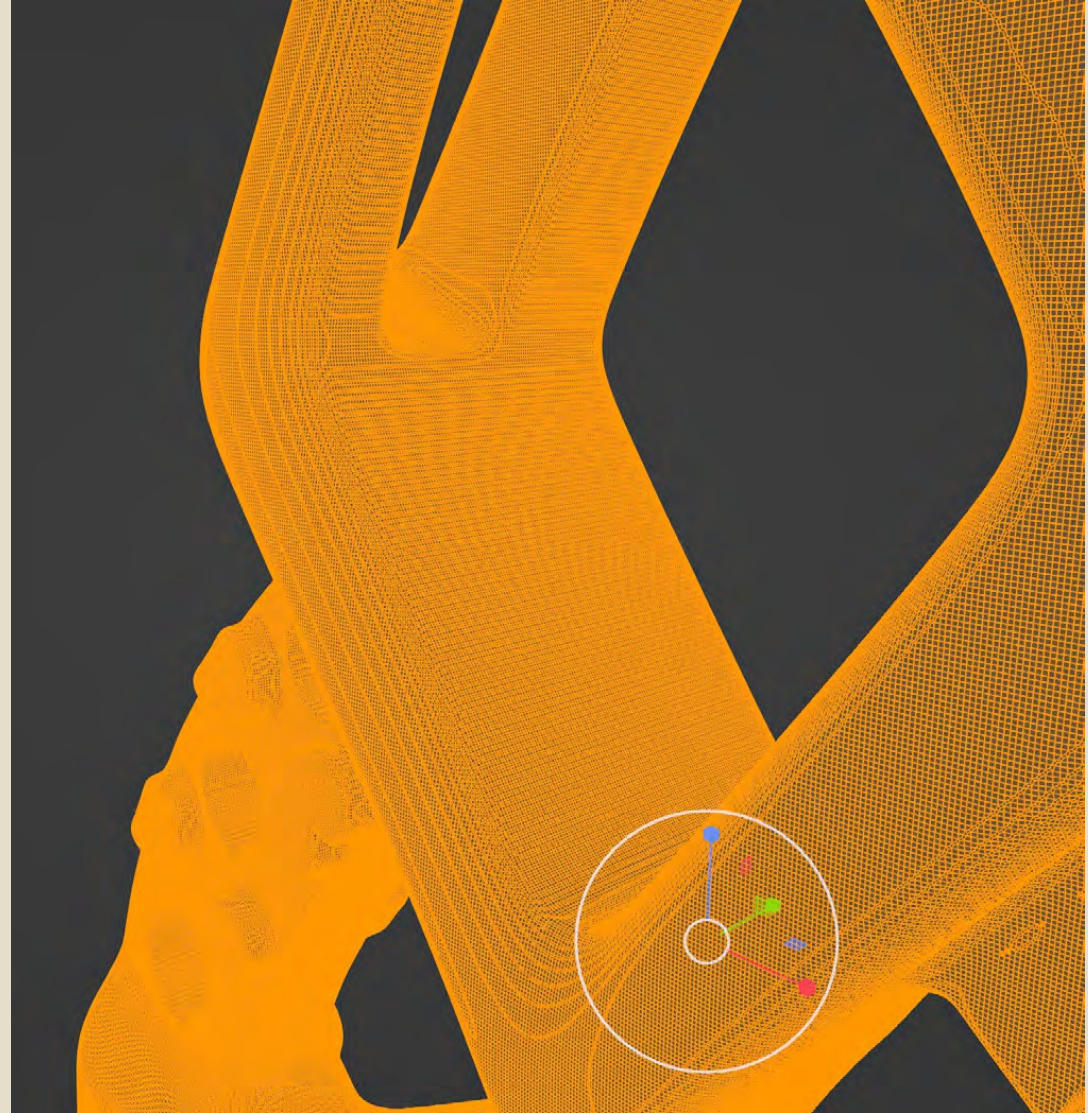
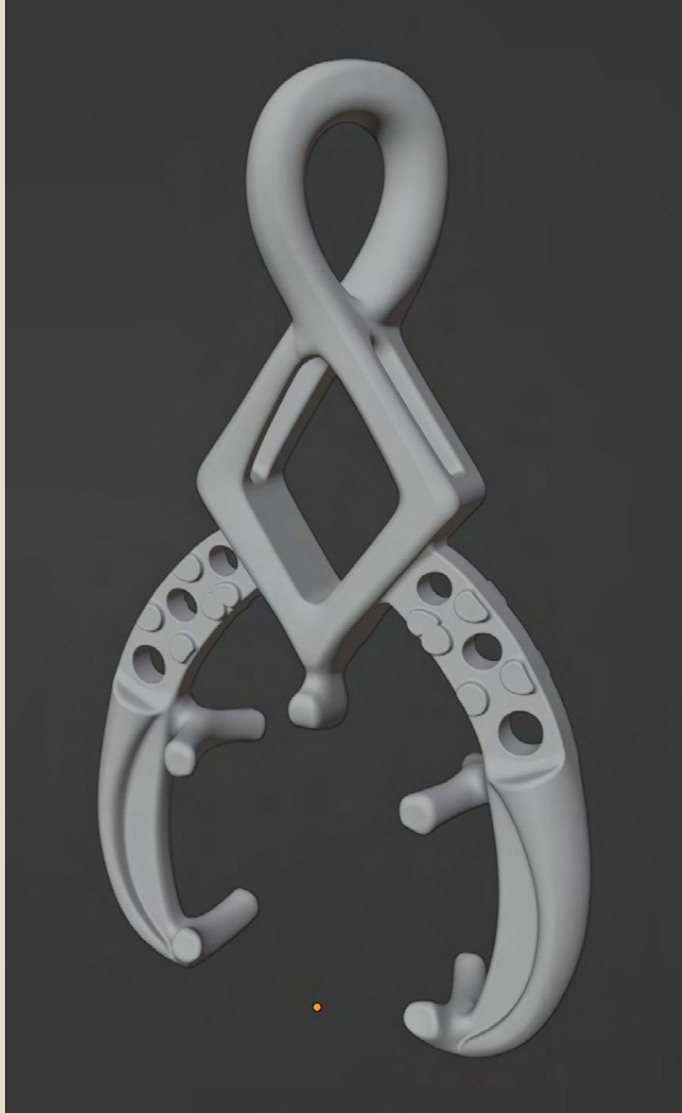


EXEMPLE DE FLUX DE TRAVAIL : IMPORTATION DE MULTIVIEW DANS LE FLUX DE TRAVAIL IA (COMFY)

> NŒUDS (BOÎTES DE FONCTIONS)

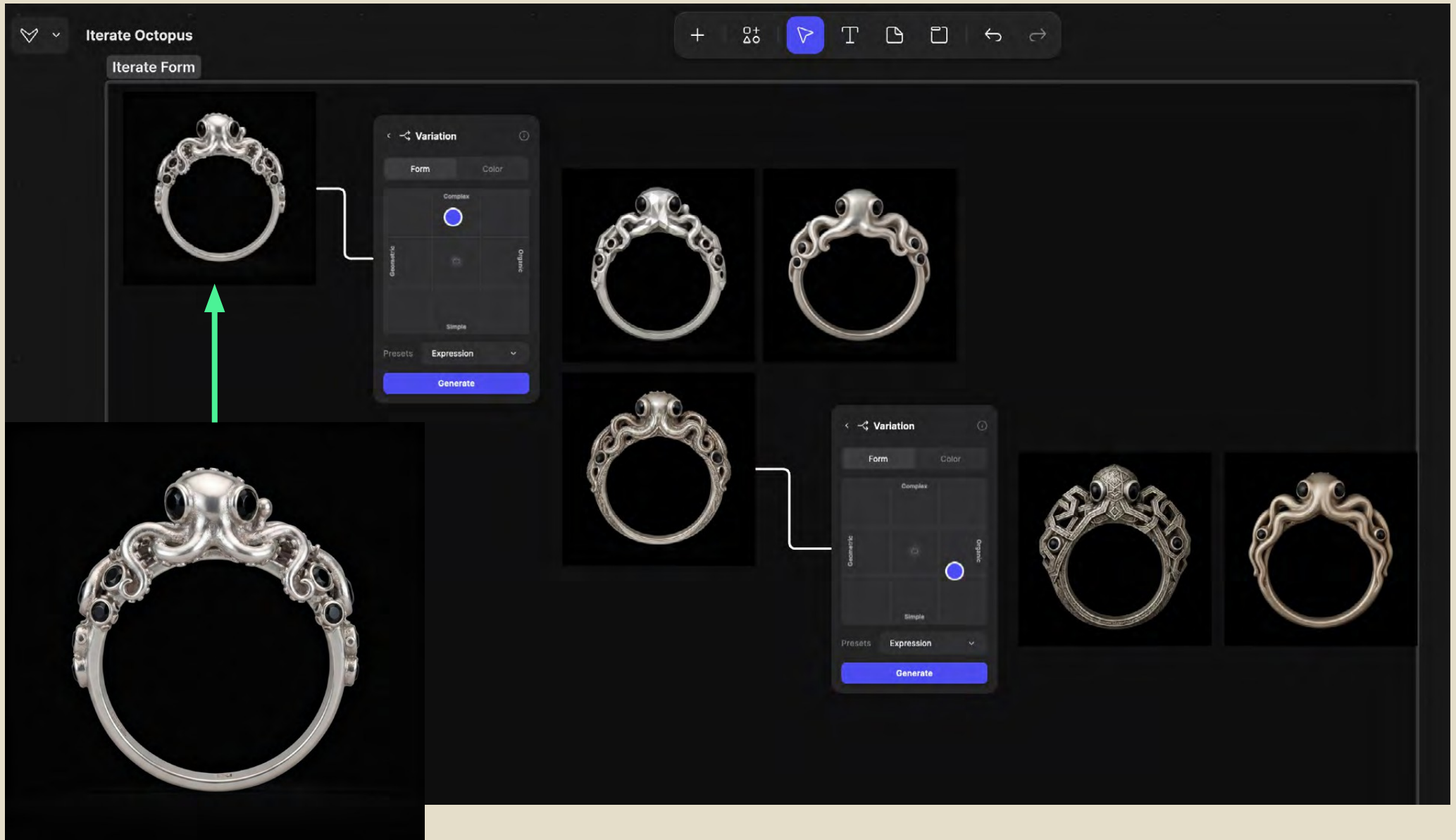


EXEMPLE DE WORKFLOW : MODÈLE 3D - FINITION ET IMPRESSION



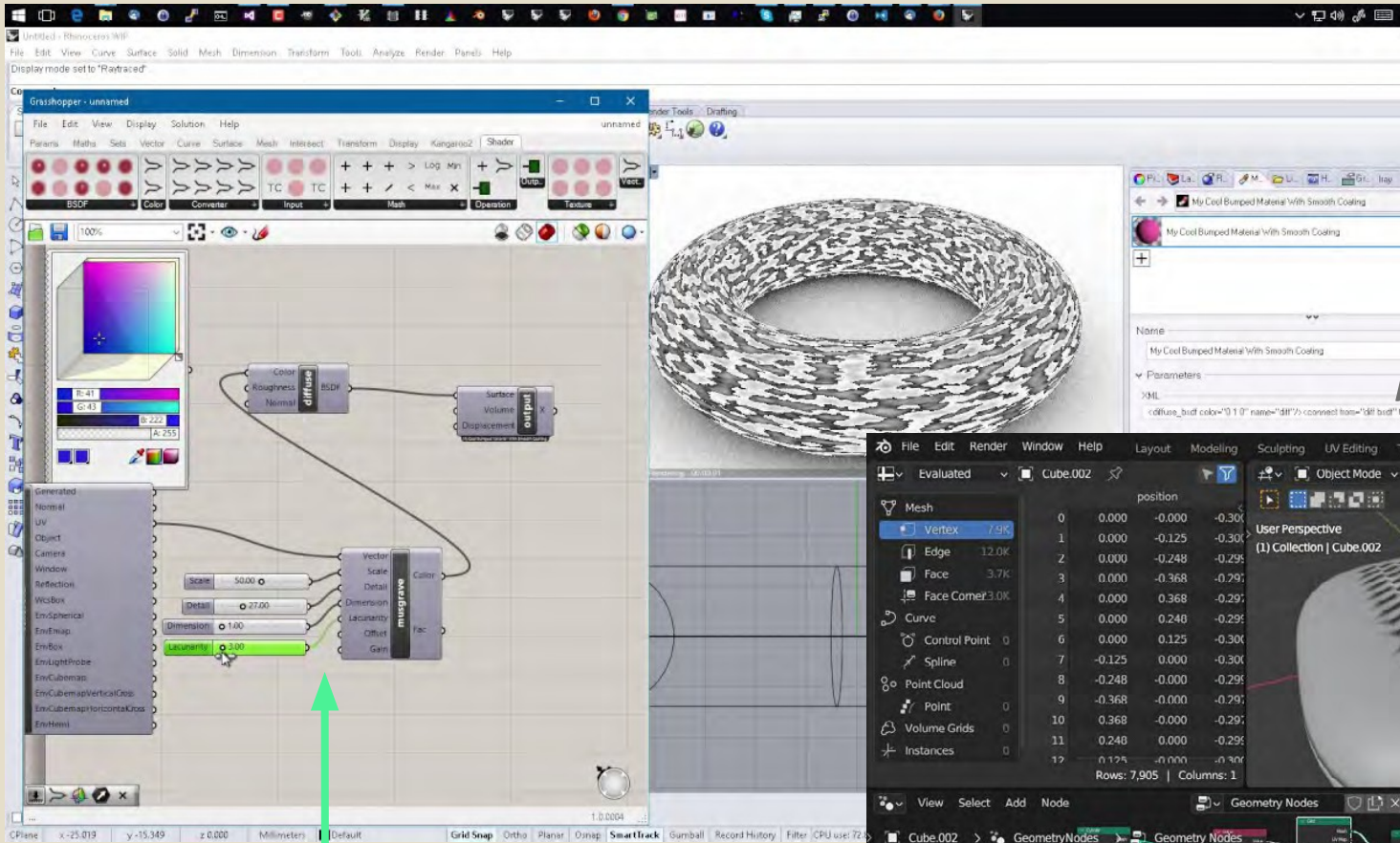
EXEMPLE DE WORKFLOW : ITÉRATION/VARIATION/PROCESSUS DE CONCEPTION

> **NŒUDS** (AVEC VIZCOM)



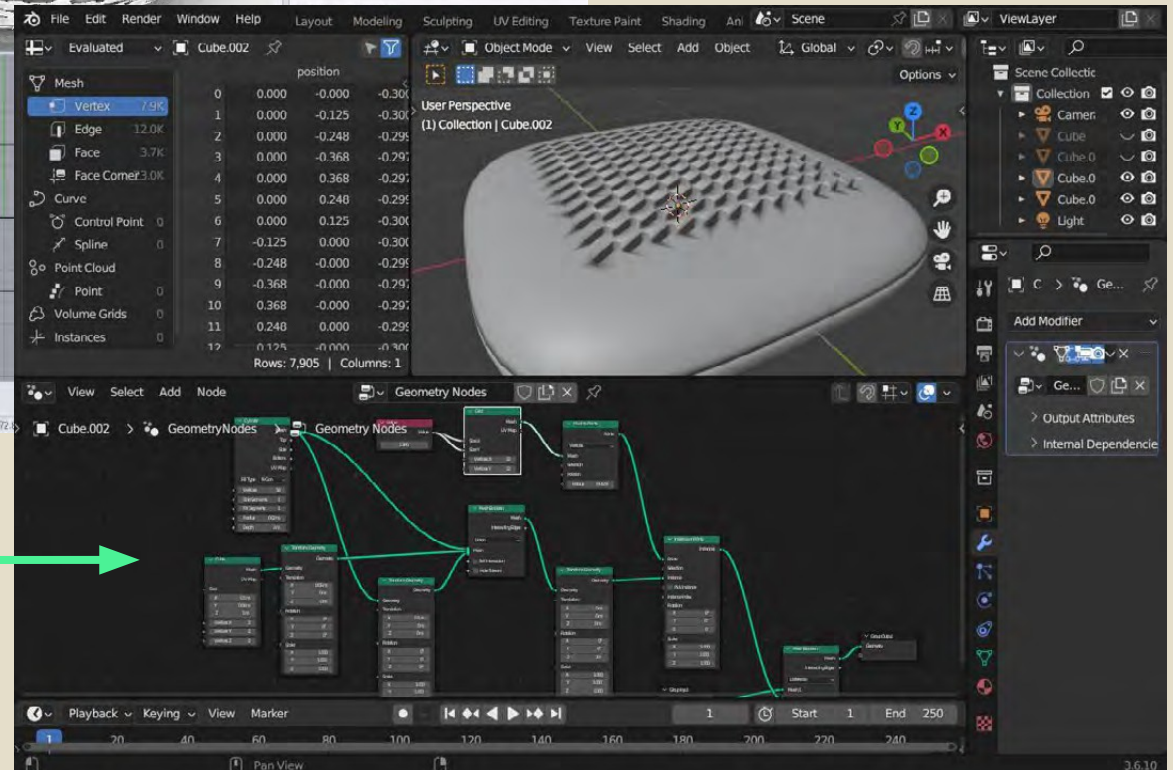
SYSTÈMES DE NŒUDS DANS LA MODÉLISATION 3D PARAMÉTRIQUE

> LES NŒUDS > EXISTENT DEPUIS LONGTEMPS COMME INTERFACE

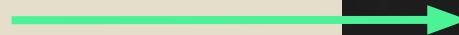


RHINO 3D
GRASSHOPPER

BLENDER
NŒUDS DE GÉOMÉTRIE



NŒUDS



PS : SERVICE CLIENT / COMMUNICATION / PRÉSENTATION



STRUCTURE DU PAYSAGE DE L'IA (ESSAI)

ÉCOSYSTÈME DE L'IA

IA GÉNÉRATIVE · APPLICATIONS CRÉATIVES · SITUATION EN 2025

FOUNDATION MODELLABS

Google · Gemini

Anthropic

OpenAI

Meta · Llama

Mistral

Stability AI

xAI

DeepSeek

NotebookLM · Imagen · Veo 2

Claude 3 · 4

GPT-4o · o3

poids ouverts

Le Chat

SD 3.5

PLATEFORME FERMÉE

Midjourney

v6.1 · Niji · Portrait

Pas d'accès API · pas d'agrégateur · Référence de qualité · écosystème fermé

MODÈLES 3D - SPATIAL AI

Tripo

Rodin

Trellis

Hy3D

Meshy

LycheeSlicer

Texte → 3D · Génération de maillages

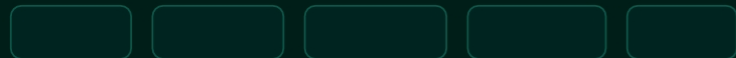
Impression · Rendu · Prototypage

Directement à partir d'une image ou d'une invite

→ En complément des modèles d'image

→ Pertinent pour les bijoux et les produits

PLATE-FORMES D'AGRÉGATEURS



OUTILS DE FLUX DE TRAVAIL BASÉS SUR DES NŒUDS



NIVEAUX D'AVENIR

Du monolithique au modulaire —

Aucun outil ne domine plus. Chaque composant est interchangeable et peut être combiné librement. L'écosystème se développe comme un jeu de construction Lego : Foundation Lab →

Modèle d'image → Agrégateur → Flux de travail par nœuds / 3D. Adobe était autrefois la solution unique — aujourd'hui, c'est un composant parmi tant d'autres.

Foundation Labs

Modèles d'image / vidéo

Agrégateurs

Flux de travail des nœuds

Modèles 3D

Plateforme fermée

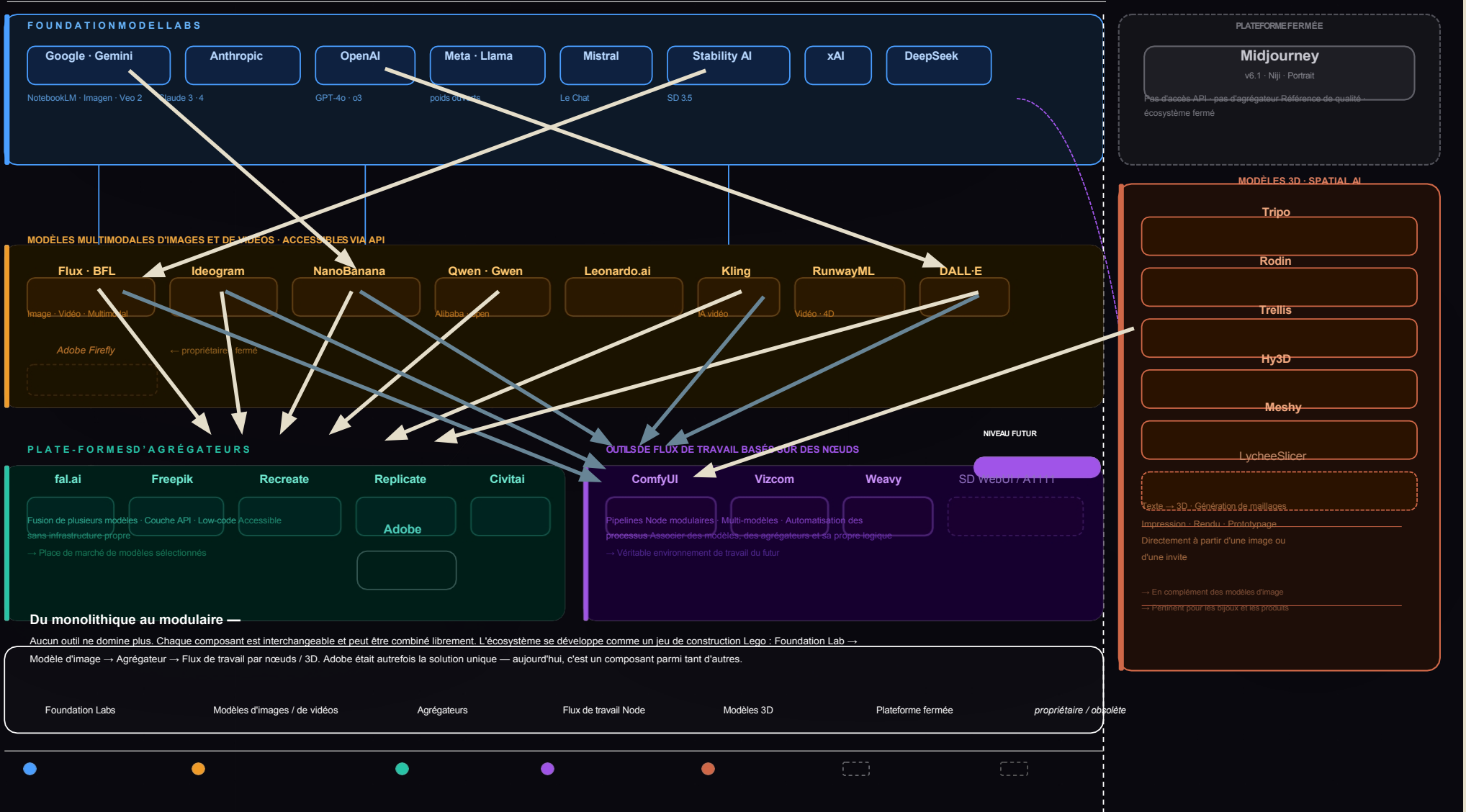
propriétaire / obsolète



STRUCTURE ET INTERCONNEXION DU PAYSAGE DE L'IA : UI & API

ÉCOSYSTÈME DE L'IA

IA GÉNÉRATIVE · APPLICATIONS CRÉATIVES · ÉTAT EN 2025



MERCI !



Atelier 2030 – construire l'avenir ensemble **Atelier 2030 – Zukunft gemeinsam bauen**

Moderation: Nina Hänslì, Leiterin Beratung wamag



Atelier 2030 – Construire l'avenir ensemble

Atelier Futur

27/04/26 / Nina Hänsli / nina.haensli@wamag.ch

Oda des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung
OrTra du champs professionnel création de bijoux et d'objets
Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti

ATELIER FUTURE





Lego Serious Play



Principes fondamentaux de Lego Serious Play



- Une méthode innovante et expérimentale visant à stimuler l'innovation et la performance de l'organisation concernée.
- Un élément central de Lego Serious Play est la **connexion main-cerveau**, qui est particulièrement forte sur le plan sensoriel et moteur par rapport aux autres parties du corps. Les mains sont **reliées à 70 à 80 % de nos cellules cérébrales**. Des recherches ont montré que les processus de réflexion associés au mouvement physique et aux sensations – en particulier celles des mains – conduisent à une **compréhension** plus profonde et **durable** de l'environnement et de ses possibilités.
- Lego Serious Play a été testé et évalué dans le cadre d'études scientifiques.

LA MÉTHODE LEGO SERIOUS PLAY POUR LE DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE A ÉTÉ MISE AU POINT À PARTIR DE 1996 À L'INITIATIVE DE KJELD KIRK KRISTIANSEN, PRINCIPAL ACTIONNAIRE DE LEGO A/S. IL S'AGIT D'UN PROCESSUS ANIMÉ QUI ASSOCIE LES ASPECTS POSITIFS DU JEU AUX MÉTHODES DU MONDE DES AFFAIRES.

Analyse de l'état actuel

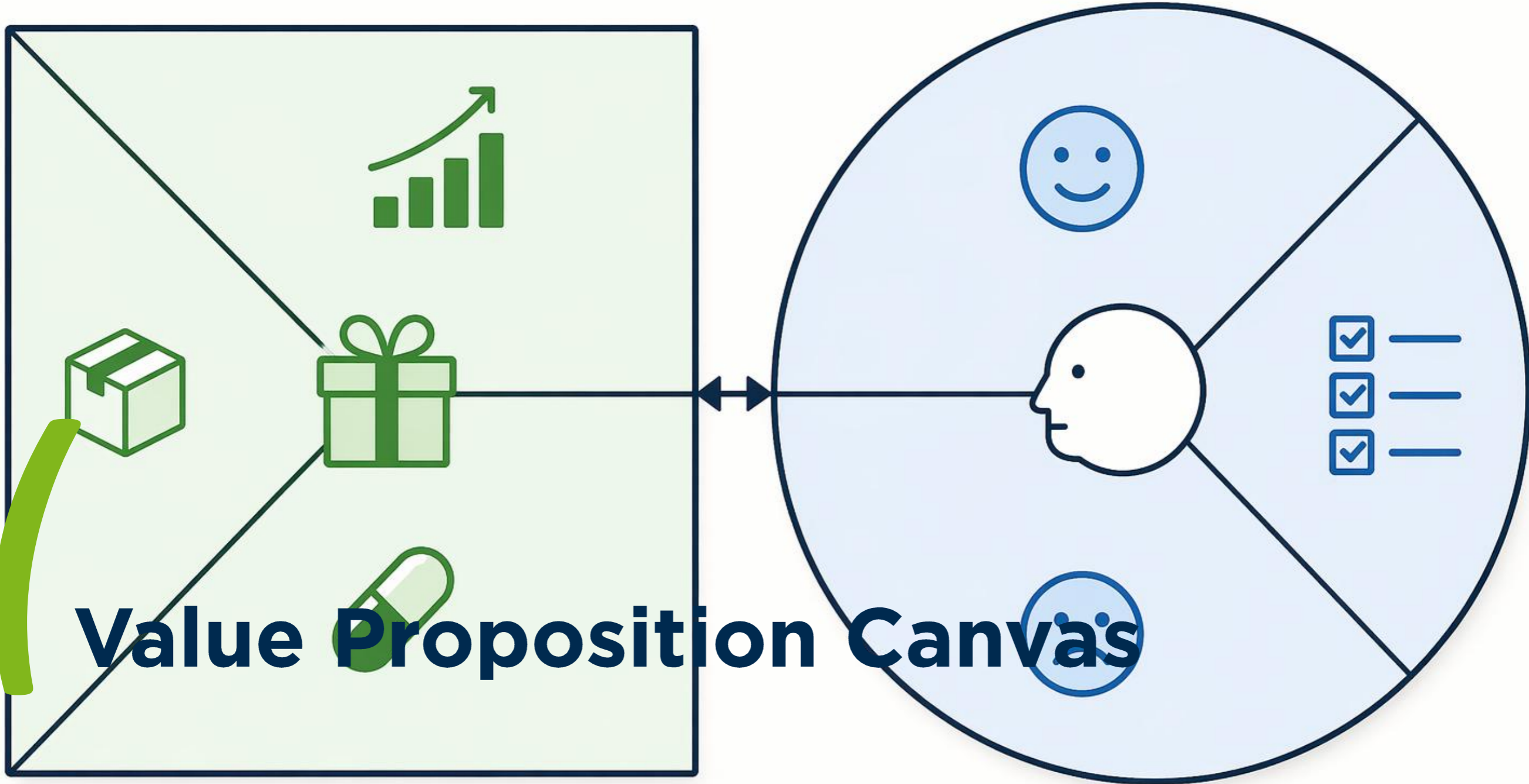
- ? Où en sommes-nous **aujourd'hui** ?
- ? Quels sont **les acteurs** impliqués ?
- ? Qu'est-ce qui fonctionne **bien** ? Qu'est-ce qui fonctionne **moins bien** ?
- ? À quoi ressemble le **contexte** ?
- ? Quels **changements** se profilent (opportunités et risques) ?
- ? Comment ces **métiers** sont-ils perçus aujourd'hui ?
- ? Comment les **entreprises** sont-elles perçues aujourd'hui ?
- ? Quelles sont les **relations** entre **les entreprises formatrices** et **les jeunes** qui souhaitent suivre une formation ?



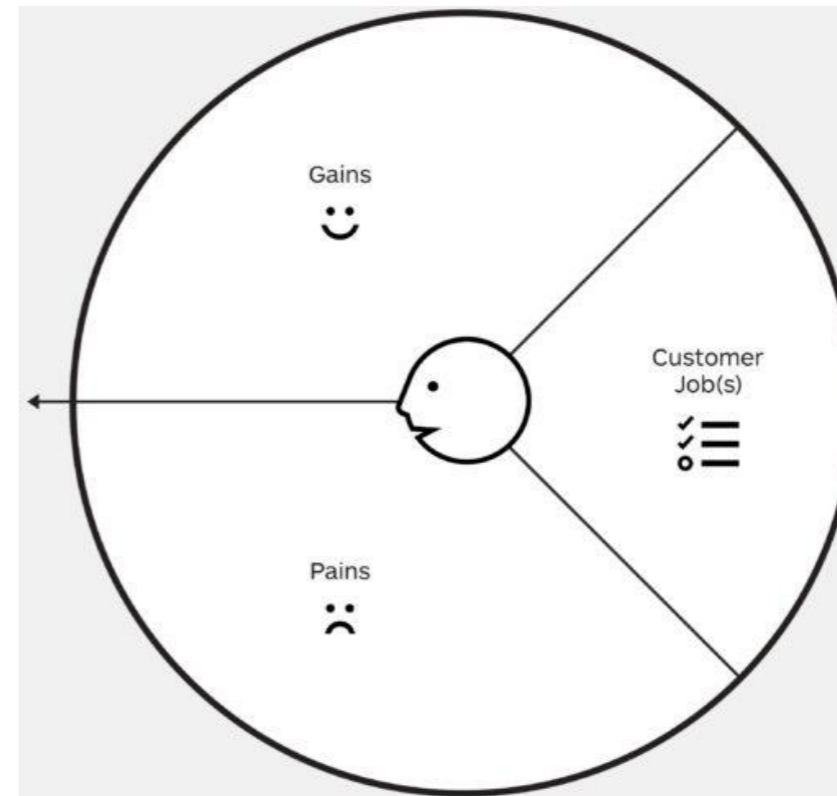
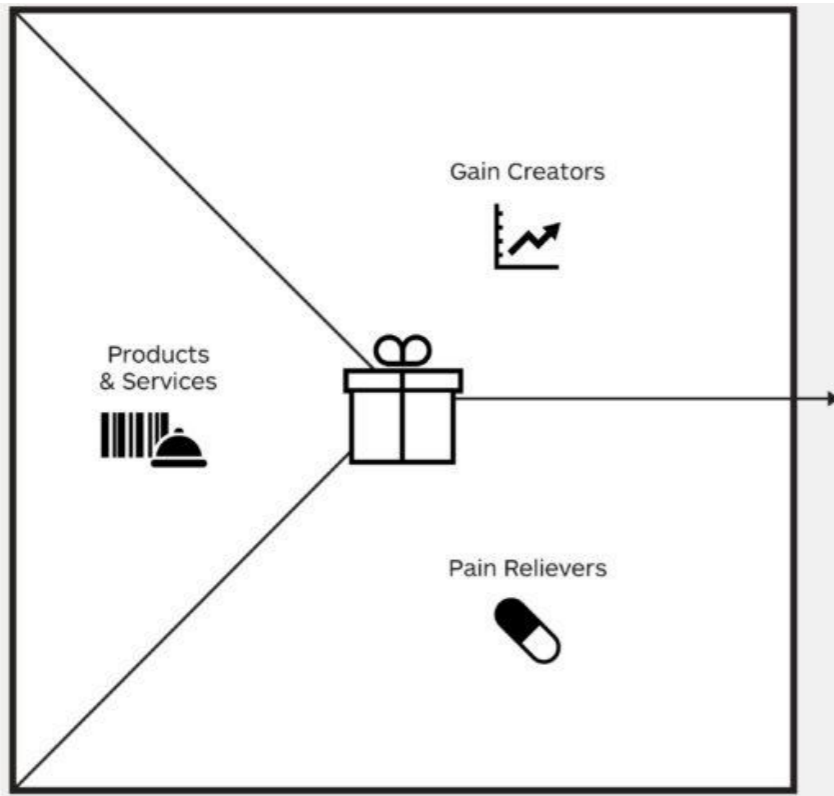
Définition de l'état idéal

- ? À quoi ressemble l'avenir (souhaité) ?
- ? Comment les métiers et les entreprises évoluent-ils ?
- ? La formation professionnelle évolue-t-elle ?
- ? Y a-t-il davantage de places d'apprentissage ?
- ? Comment l'environnement évolue-t-il ?
- ? Quelles mesures sont mises en œuvre ?

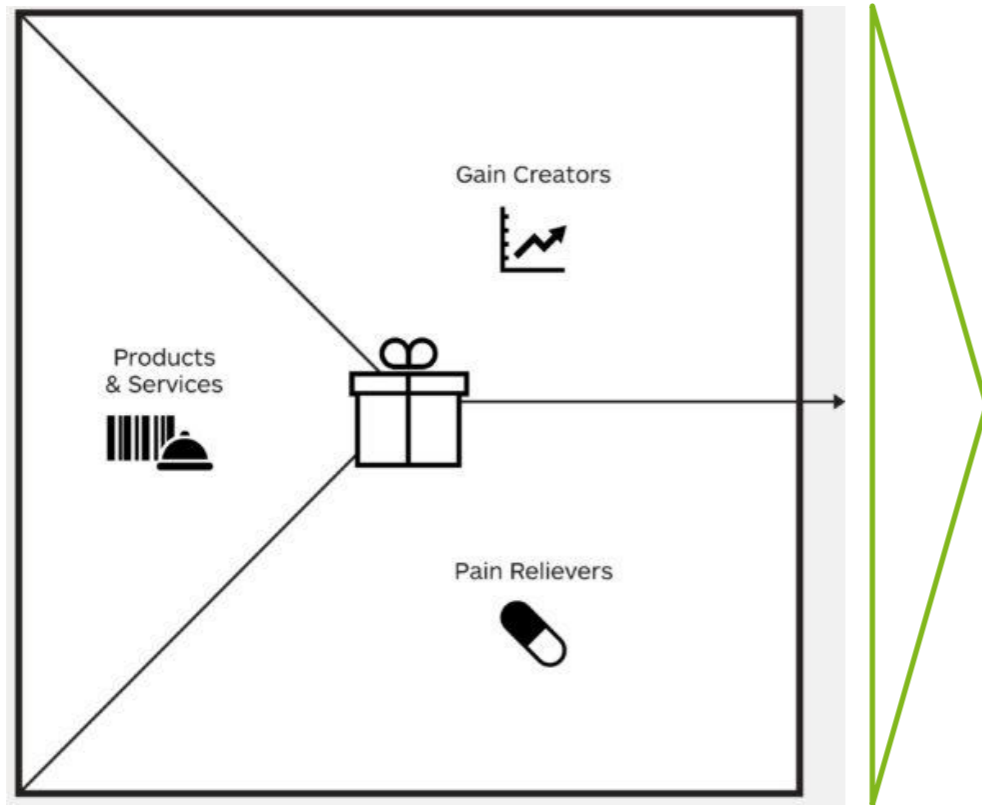




Aperçu



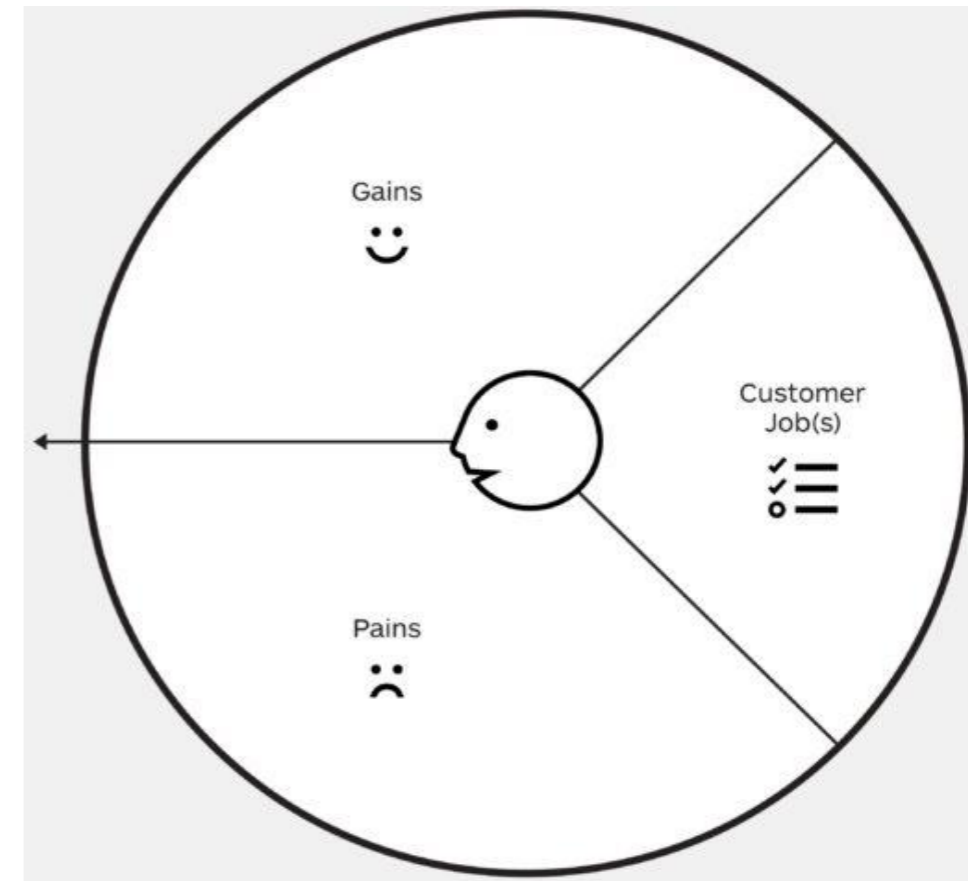
Page Entreprise formatrice



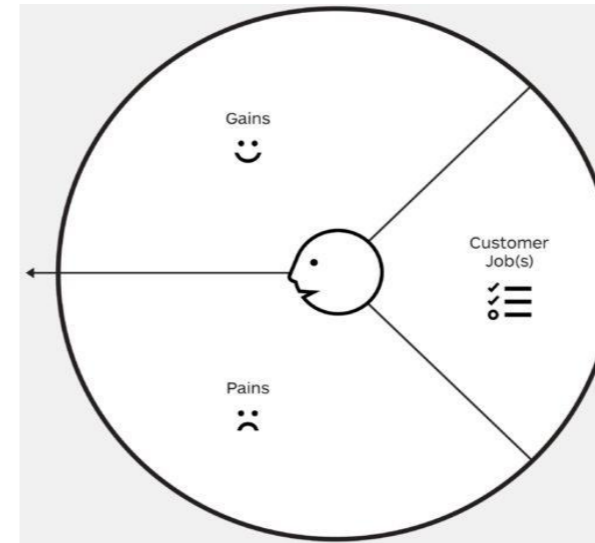
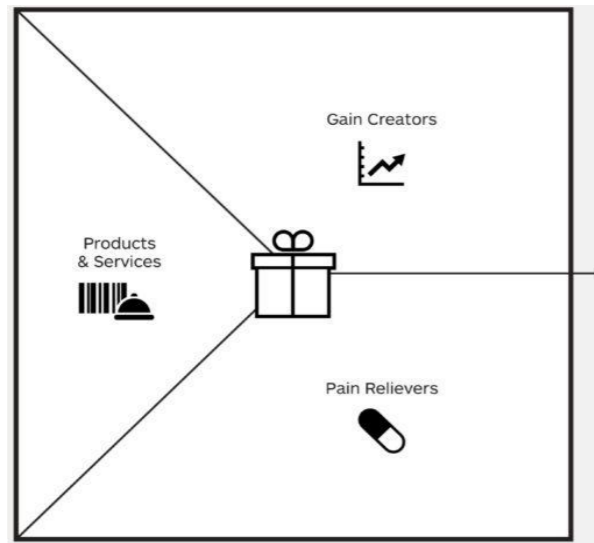
- Quelles sont les missions des entreprises formatrices ?
- Quels sont **les thèmes** qui préoccupent les entreprises ? (de manière générale : pas uniquement en rapport avec la formation)
- Quelle **valeur ajoutée** les entreprises formatrices apportent-elles aux apprentis ?
- **Où et comment** les entreprises formatrices soutiennent-elles les apprentis ?
- Quelle **importance** accordez-vous aux différentes prestations et thématiques ?

Page des apprenants

- Quels sont les **différents types** ?
- Quels sont les **défis** auxquels les apprenants sont confrontés au quotidien ?
- À quels **problèmes** faut-il s'attendre ?
- Quels **avantages** / quels bénéfices les apprenants attendent-ils / souhaitent-ils obtenir de leur entreprise formatrice ?
- **Évaluation** des problèmes et des avantages en fonction de leur **importance** (ordre de priorité).



Comparaison – Mesures

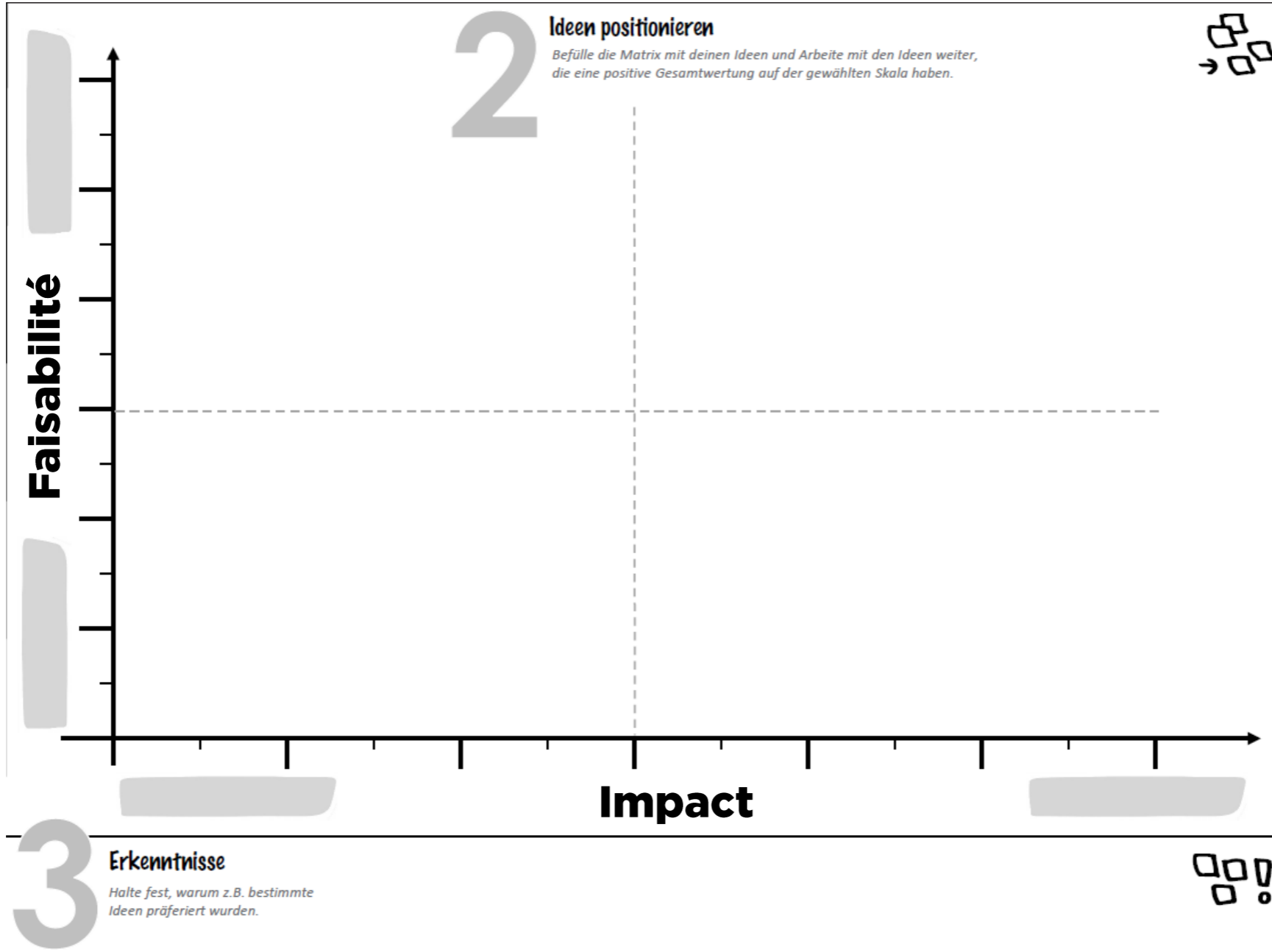


- Quels sont les éléments qui vont bien ensemble ? Et où les apprenants et/ou les entreprises ont-ils des besoins qui ne sont pas couverts ?
- Peut-on définir des mesures à cet égard ?



Tendances

Matrice



Questions



- Intitulé des axes (*proposition : faisabilité et impact*)
- Noter les tendances / évolutions (métiers et formation professionnelle) sur des post-its (*brainstorming*)
- Définir des idées de mesures à partir des Post-its
- Disposer les Post-its avec les idées sur la matrice
- Noter les idées présentant le plus grand potentiel sous le point 3 et indiquer pourquoi ces idées ont le plus de potentiel

Contact

Nina Hänsli | **Directrice générale** | Responsable du conseil | nina.haensli@wamag.ch

wamag | Walker Management AG | Bahnhofstrasse 7b |
Stadthof | 6210 Sursee | 041 926 07 70 |
www.wamag.ch



Résumé & enseignements de la journée **Résumé & Erkenntnisse des Tages**

Nina Hänsli, Leiterin Beratung wamag
Andrea von Allmen, Co-Präsidentin OdA
Thierry Perrochon, Co-Präsident OdA

Merci beaucoup!
Herzlichen Dank!

